

*Workshop*

# *Steven Mead*



**BUFFET CRAMPON**  
buffetcrampongroun.com



**July 16, 2022**

AT, congress Schladming

# Steven Mead

## A euphonium virtuoso

Steven Mead is well known to brass musicians and euphonium lovers around the globe, admired above all for his expressive interpretations of the musical repertoire. His concerts are distinguished by the unique communication he establishes between performer and audience.

Virtually year-round, Steven tours through world musical history, chalking up around 75 solo performances annually with some of the most acclaimed brass, wind and symphonic ensembles, including - to name a few

- » solo concerts with the Trondheim Symphonie Orchestra, Norway
- » Lahti Symphony Orchestra und Helsinki Philharmonic, Finnland
- » Stuttgart Philharmonic, Germany
- » Japan Chamber Orchestra, Japan
- » solo concerts with the leading brass and military bands of the world, among:

- › Band of the Garde Republicaine, Paris – France
- › Central Band der RAF, London – UK
- › Italian police, Carabinieri und Army Bands, Rome – Italy
- › The Dutch Marine Band, Rotterdam – Netherlands
- › US Army Band, Washington DC – USA.

Steven Mead may fairly be described as one of the most recorded solo wind musicians worldwide, with over 65 CDs released since 1990. His extraordinary pioneering work with the euphonium has brought him international fame as a leading euphonium soloist. His innovative contributions include the founding of special euphonium schools in the Benelux countries and Japan, organization of the “National Tuba Euphonium Festival” as well as mouthpiece and instrument design. Many Steven Mead products are now in high demand around the globe.

Steven is currently a highly sought-after soloist, speaker and workshop leader at wind music events worldwide. He teaches at various music schools across Europe and Japan, and is Professor of Euphonium at the Royal Northern College of Music in Manchester, which students from around the world attend in order to study with him and launch successful professional careers of their own. Needless to say, we eagerly look forward to great concerts with Steven Mead at Mid EUROPE 2022!



Blechbläsern und Euphonium-Liebhabern ist Steven Mead auf der ganzen Welt bekannt und wird vor allem für seine ausdrucksstarke Herangehensweise an die musikalische Darbietung mit dem Euphonium bewundert. Seine Konzerte zeichnen sich durch eine einzigartige Kommunikation zwischen Künstler und Publikum aus.

Fast das gesamte Jahr tourt Steven durch die Weltgeschichte und zählt jährlich etwa 75 Soloauftritte mit den renommiertesten Blechbläser-

# Steven Mead

## Weltstar am Euphonium

Bläser- und Sinfonieensembles, darunter – um nur einige zu nennen – Auftritte mit:

- » Solokonzerten mit dem Trondheim Symphonie Orchester, Norwegen
- » Lahti Symphony Orchestra und Helsinki Philharmonic, Finnland
- » Stuttgarter Philharmoniker, Deutschland
- » Japan Chamber Orchestra,
- » Solokonzerte mit führenden Blasmusik- und Militärbands der Welt, darunter:

- › Band of the Garde Republicaine, Paris – Frankreich
- › Central Band der RAF, London – Großbritannien
- › Italienische Polizei, Carabinieri und Army Bands, Rom – Italien
- › The Dutch Marine Band, Rotterdam – Niederlande
- › US Army Band, Washington DC – USA

Steven Mead darf mit über 65 CDs, die seit 1990 produziert wurden, sicher als einer der weltweit meist aufgenommenen Solo-Blaskünstler beschrieben werden. Seine

außergewöhnliche Pionierarbeit mit dem Euphonium hat ihn weltweit als einen der führenden Euphonium-Solisten bekannt gemacht. Innovativ ist seine Gründung von Euphonium-Spezialschulen in den Niederlanden, Belgien und Luxemburg sowie Japan, die Durchführung des “National Tuba Euphonium Festivals” sowie sein Mundstück- und Instrumentendesign. Viele Steven Mead-Produkte sind weltweit begehrt.

Derzeit ist Steven ein gefragter Solist, Referent und Workshopleiter bei weltweiten Blasmusik Veranstaltungen. Er unterrichtet an verschiedenen Fachschulen in ganz Europa und Japan und lehrt als Professor für Euphonium am Royal Northern College of Music in Manchester, wohin Studenten aus der ganzen Welt kommen um bei ihm zu studieren, und danach eine erstklassige berufliche Laufbahn einschlagen. Man darf sich somit schon auf tolle Konzerte mit Steven Mead bei der Mid EUROPE 2022 freuen.

## Date & time

Saturday, July 16, 2022  
1:30 to 4:30 pm

## Place

Congress Schladming  
Europaplatz 800 | 8970 Schladming

## Target group

Musicians at all levels playing tenor horn, baritone, and euphonium interested in improving their musicianship.

## Content

- » breathing exercises
- » efficient warm-ups
- » technical improvements
- » sound development

## Datum & Zeit

Samstag, 16. Juli 2022  
13:30 bis 16:30 Uhr

## Ort

Congress Schladming  
Europaplatz 800 | 8970 Schladming

## Zielgruppe

ALLE Musikerinnen und Musiker der Instrumentengruppe Tenorhorn, Bariton und Euphonium, die ihre Leistungsfähigkeit steigern wollen.

## Inhalt

- » Atemübungen
- » effiziente Einspielungen
- » Übemodelle zur technischen Entwicklung
- » Übemodelle zur Verbesserung des Klanges

## Application & Registration Bewerbung & Anmeldung

To register for the workshop, please email your contact information including full name, email address, address, and phone number to: [office@mideurope.at](mailto:office@mideurope.at)  
The number of participants is limited.

The participation fee is € 20,- per person.

*Wir bitten um frühzeitige Anmeldung mit den Kontaktdaten unter der eMail-Adresse [office@mideurope.at](mailto:office@mideurope.at), da die Teilnehmerzahl am Workshop begrenzt ist.*

*Die Teilnahmegebühr beträgt € 20,- pro teilnehmender Person.*

## INFORMATION & MID EUROPE OFFICE

Tourismusverband  
Schladming-Dachstein  
Ramsauerstraße 756  
A-8970 Schladming

+43 (0)3687 23 310-212  
[office@mideurope.at](mailto:office@mideurope.at)  
[www.mideurope.at](http://www.mideurope.at)

**BUFFET CRAMPON**  
[buffetcrampongroup.com](http://buffetcrampongroup.com)