#theKEY Vorzeichen





Inhalt | content

In	ter	ัท ลา	tıc	na
	·	ı ıu	LIV	,, i u

Mid EUROPE feiert 25 Jahre Jubiläum Mid EUROPE celebrates its 25th anniversary Eine Variation an Klängen der Saratoga High Saratoga High School: A Colourful Variation WAWOP erklärt WAWOP explained Steven Mead: Porträt Steven Mead: a portrait p10 Spartan Marching Band S12 Spartan Machring Band p12

National & Regional

Schladming TATTOO S14 Schladming TATTOO BERGkinder: Mid EUROPE Kinderkonzert S16 MOUNTAINkids: Mid EUROPE kids concert p16 Die LANGE NACHT the LONG NIGHT p18 Gedenken und Danksagungen Remembrance and thanksgiving

Panorama

Jubiläum: 50 Jahre	
Planai-Bahnen	S22
Planai lift company's	
50th anniversary	p22
Mid Kulinarik-Tipp	S24
Mid culinary tip	p24
Kreuzworträtsel	S26
Crosswords	p26

Orchester & Programm							
Hallenkonzerte	S27						
indoor concerts	p27						
Open-Air-Konzerte	S30						
open-air concerts	p30						
Konzerte Haus i. E.	S31						
Concerts Haus i.E.	p31						
CISM-Wettbewerb	S32						
CISM competition	p32						
Meisterkurs	S33						
Masterclass	p33						
LANGE NACHT	S34						
the LONG NIGHT	n34						



2022: Neues und Bewährtes

2022: News and well-proven

Durch die neue Gestaltung der Eintrittspreise ist es bei der vergangenen Mid EUROPE gelungen, den Zuschauerzuspruch wesentlich zu erhöhen und gleichzeitug auch neues Publikum für die Welt der Blasmusik zu begeistern. Dadurch kann den teilnehmenden Orchestern außerdem die entsprechende Wertschätzung für ihre Auftritte vermittelt werden. Auf diese positive Entwicklung soll nun in diesem Jahr weiter aufgebaut werden, weshalb bei der 23. Mid EUROPE vom 12. bis 16. Juli 2022 sämtliche Open-Air-Konzerte in Schladming und Haus (sowie die dortigen Kirchenkonzerte) und die tagsüber stattfindenden Hallenkonzerte im congress Schladming bei freiem Eintritt besucht werden können. Gerne kann auch ein freiwilliger Beitrag geleistet werden, der dem Weltjugendblasorchester-Projekt zugute kommt. Somit können auch bei der kommenden Mid EUROPE viele hochklassige Konzerte

internationaler Orchester kostenlos besucht werden.

Eintrittspreise

Das Eröffnungskonzert am Dienstag, sowie die Konzertabende am Mittwoch und Samstag sind weiterhin gegen Eintritt zu besuchen – hierfür sind Abendkarten und Einzeleintritte erhältlich. Der Eintritt für die Marschshow Schladming TATTOO beträgt € 9,-. Alle Eintritte sind natürlich wieder im Festival Pass (€ 44,-)

By taking a new approach to admission prices, the previous Mid EUROPE managed to significantly increase audience attendance and simultaneously excite a new public for the world of wind music. Furthermore, participating orchestras were given a clear message that their performances were truly appreciated. Our intention is to build upon this positive development in the year ahead, which is why all open-air concerts in

Schladming and Haus (along with the church concerts there) as well as the daytime concerts at congress Schladming are offering free admission within the framework of the 23rd Mid EUROPE from 12 - 16 July 2022. Voluntary donations are always welcome, of course, with proceeds going to the World Youth Wind Orchestra Project. In other words, you will be able to enjoy top-quality concerts performed by international orchestras for free at the upcoming Mid EUROPE.

Admission prices

Tickets will be required for the opening concert on Tuesday, as well as the concert evenings on Wednesday and Saturday - with individual admissions available and tickets also sold at the door. A ticket for the marching show Schladming Tattoo is € 9,-.

Admission to all events is included, of course, in the Festival Pass (€ 44,-).

Music: finally again!

Editorial

Johann Mösenbichler, künstlerischer Leiter Mid EUROPE Artistic Director, Mid EUROPE

Nach 2-jähriger Zwangspause werden sich endlich wieder Musikerinnen und Musiker aus aller Welt bei der Mid Europe 2022 in Schladming und Haus im Ennstal treffen und gemeinsam musizieren. Mit dem Festival Mid Europe wurde die Region Schladming-Dachstein auch im Bereich internationaler Blas- und Bläsermusik weltweit bekannt.

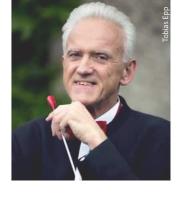
Inzwischen haben knapp 1.000 Orchester und Ensembles mit über 40.000 Musikerinnen und Musikern das Festival in seiner 25-jährigen Erfolgsgeschichte besucht. Die LANGE NACHT und die Marsch-Show Schladming TATTOO haben sich auch als Besuchermagneten der Region etabliert. Die Stadtgemeinde Schladming hat gemeinsam mit der Nachbargemeinde Haus im Ennstal und dem Tourismusverband Schladming-Dachstein mit der grundsätzlichen Vereinbarung die Zukunft des internationalen Blasmusikfestivals Mid Europe abgesichert. Dafür sind wir sehr dankbar und freuen uns auf eine wunderbar klingende Zukunft mit viel Musik.

Dies ist gerade in Zeiten wie diesen ein wichtiges Signal gegen jegliche Aggression und für ein umfassendes Miteinander. Musik mit allen Sinnen erleben und genießen!

After a forced 2-year hiatus, musicians from around the world will once again gather and make music together at Mid Europe 2022 in Schladming. Thanks to the Mid Europe festival, Schladming has also become world-famous on the international wind- and brass-music scene.

ory, some 1000 orchestras and ensembles with over 40,000 musicians have attended the festival. The "Long Night" and "Schladming Tattoo" have likewise established themselves as magnets for visitors to the Dachstein region. The town of Schladming has signed an

In the course of its 25-year hist-



agreement in principle, together with the neighbouring community Haus im Ennstal and Schladming-Dachstein Tourist Office, which secures the future of Mid Europe. For this, we are very grateful and look forward to a wonderful future that resonates with beautiful music.

In times like these, this sends such an important signal. against aggression of any kind and for a sense of togetherness embracing everyone.

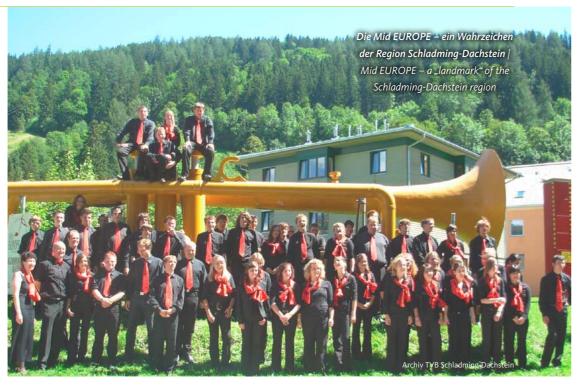




Hermann Schützenhöfer Landeshauptmann des Bundeslandes Steiermark Governor of the Federal State of Styria

Musik bewegt, Musik verbindet. Kaum eine andere Kunstform kann Menschen jeden Alters und über Grenzen hinweg derart begeistern. Eine Veranstaltung bei der dieser verbindende Charakter seit 25 Jahren in seiner schönsten Form zum Ausdruck gebracht wird, ist die Mid Europe, die rechtzeitig zum Jubiläumsjahr wieder vor der prächtigen Bergkulisse des Ennstals stattfindet. Dem europäischen Leitspruch "In Vielfalt geeint" folgend, lassen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus der ganzen Welt gemeinsam ihre Leidenschaft zur Musik hochleben.

Music moves, music unites. Virtually no other art form is able to inspire people of all ages and transcend borders as does music. Mid Europe is an event that has brought this unifying character to beautiful expression for the last 25 years, an event that will now take place once again, in this anniversary year, amid the magnificent mountain scenery of Ennstal. True to the European motto "United in Diversity", participants from all over the world will celebrate their passion for music together.



Mid EUROPE feiert 25 jähriges Jubiläum Mid EUROPE celebrates its 25th anniversary

Text: Silvia Egger

Blasmusik in allen Facetten und Genres, musikalische Highlights und Marschshows, Open-Air- und Kirchenkonzerte, Weltmusik und Musik aus der ganzen Welt – dafür steht das Blasmusikfestival Mid EU-ROPE seit unglaublichen 25 Jahren. Diese Musikveranstaltung ist für die Teilnehmer, wie auch für Einheimische und Gäste der Region Schladming-Dachstein eigentlich nicht mehr wegzudenken. Und dennoch musste, COVID-19 bedingt, eine 2-jährige Pause eingelegt werden, umso mehr darf man sich nun auf die Mid EU-ROPE vom 12. bis 16. Juli 2022 freuen. Den teilnehmenden Musikern kribbelt es bereits in den Fingern. Die Instrumente sind gestimmt. Die Instrumentenkoffer gepackt. Man darf sich somit schon jetzt auf Höchstleistungen aller Musiker

Wie alles begann

Schladming war 1997 "nur Ersatzveranstalter" der WASBE (Konferenz des Weltverbandes für symphonische Orchester und Ensembles) und des dazugehörigen Blasmusikfestivals. Der damalige Bürgermeister Hermann Kröll war allerdings davon begeistert und sprach sich für eine Fortführung der Veranstaltung aus. So fand 1998 die 1. Internationale Mitteleuropa-Konferenz der Symphonischen Blasorchester und Bläser-Ensembles sprich Mid EUROPE statt. Prof. Johann Mösenbichler – künstlerischer Leiter der Mid EUROPE – ist bereits seit der ersten Stunde dabei und hat wesentlich zur

Ebenfalls Bestandteil seit 1998 ist das WeltJugendBlasorchesterProjekt - kurz WYWOP. Jugendliche aus aller Welt im Alter von 16 bis 30 Jahren

Wind music with its many facets and genres, musical highlights and marching shows, open-air and church concerts, World Music and music from around the globe - this is what the Mid EUR-OPE wind-music festival has represented for an incredible 25 years. In fact, for the participants as well as locals and visitors, it is practically impossible to imagine the Schladming-Dachstein Region without it anymore. Notwithstanding, COVID-19 forced the festival to take a 2-year hiatus. But that means, we now look forward to the 2022 edition of Mid EUROPE from 12 to 17 July 2022 with even great-Entwicklung der Veranstaltung er anticipation. The fingers of our participating musicians are already getting fidgety. Their instruments are in fine shape. The instrument cases are packed. We can already look forward to the musicians' outstanding performances.

International

treffen sich zu einer intensiven Musikwoche in Schladming, wo sie die Möglichkeit haben, mit internationalen Dirigenten, Komponisten und Sektionscoaches zusammenzuarbeiten. Da es bei WYWOP eine Altersgrenze gibt, wurde 2017 das Pendant für Erwachsene - das WAWOP (WeltErwachsenenBlasorchesterProjekt) - gegründet. Jährlich nehmen seitdem ca. 70 Musiker daran teil und werden

von Verena Mösenbichler-Bry-

ant gecoacht.

Die Marschshow "Schladming TATTOO" zählt zu einem der Highlights für die Zuseher, bemerkenswert dabei: im Jahr 1998 diente die Marschshow noch als Schluss-Zeremonie. Die Kombination aus Musik Showeinlagen spiegelt die Vielseitigkeit der Blasmusik, wodurch die "Schladming TATTOO" Jung und Alt einfach fasziniert.

Die Internationalität der Teilnehmer zeichnet die Veranstaltung noch auf ganz besondere Weise aus. Über 2.000 Musiker aus verschiedensten Nationen, wie Australien, USA, Irland, Israel, Taiwan, Niederlande, Italien, Belgien und vielen weiteren Ländern nehmen an der Mid EUROPE teil. Bemerkenswert dabei ist auch die Tatsache, dass es für die Orchester eine Ehre ist, dabei sein zu dürfen. Sie



Altbürgermeister Hermann Kröll () und Johann Mösenbichler sind zwei der Mitbegründer des Internationalen Blasmusikifestivals Mid EUROPE Former Mayor Hermann Kröll () and Johann Mösenbichler are among the co-founders of the Mid EUROPE international wind music festival.

erhalten für ihre Auftritte keine Gage bzw. tragen vielmehr noch die Kosten selber, damit eine Teilnahme möglich ist. Bei der Mid EUROPE werden

Aus einer "Ersatzveranstaltung" werden 25 Jahre.

A "substitute event" celebates its 25th anniversary.

nicht nur musikalische Höchstleistungen erbracht. Vielmehr verbindet sie zudem noch Tradition und Innovation, fördert die regionale und internationale Entwicklung und trägt zum kulturellen Austausch bei. Eben eine 25-jährige Erfolgsstory, die (hoffentlich) noch viele Jahre weitergeführt wird.

Dass aus einer "Ersatzveranstal-

Großer Dank

tung" eine solche Großveranstaltung wird, braucht es neben viel Engagement, Kreativität und Weitblick auch viele Partner und Förderer, die diese Erfolgsgeschichte mittragen. Ein besonderer Dank geht hierbei an die Stadtgemeinde Schladming, die Marktgemeinde Haus im Ennstal, das Land Steiermark, sämtliche Sponsoren sowie alle Helfer und Unterstützer, Teilnehmer und Besucher – ohne euch wäre die Region Schladming-Dachstein nicht alljährlich mit den herrlichsten Blasmusikklängen erfüllt. Freuen wir uns auf die Mid EUROPE 2022!

> marching show is one of the highlights for spectators, it being worth noting: in 1998, the marching show still served as the closing ceremony. The combination of music and show components reflects

How it all began ...

In 1997, Schladming was "only" the back-up host" for WASBE (Conference of the World Association for Symphonic Bands

> and Ensembles) and the associated wind-music festival. mayor at that time, Hermann

Kröll, was already extremely enthusiastic and advocated for the event to be continued. Which resulted in the 1st International Mid-Europe Conference for Symphonic Wind Orchestras and Wind Ensembles - a.k.a. Mid EUROPE - taking place in 1998. Prof. Johann Mösenbichler – Artistic Director of Mid EUROPE – has been a part of it all since the very first moment and has made significant contributions to the evolution of this event.

Likewise a component of the festival since 1998 is the World Youth Wind Orchestra Project - WYWOP in short. Young musicians ages 16 to 30 from around the world gather to enjoy an intensive week of music in Schladming, during which they have the opportunity to work closely with international conductors, composers and section coaches. Since the WYWOP is subject to age limits, a counterpart was created in 2017 for adults - the WAWOP (World Adult Wind Orchestra Project). Every year, roughly 70 musicians take part and are coached by Verena Mösenbichler-Bryant.

The "Schladming TATTOO" the diversity of wind music,

explaining why the "Schladming TATTOO" simply fascinates young and old alike.

The internationality of the participants continues to be a special distinguishing feature of the event. Over 2000 musicians from different nations, including Australia, the USA, Ireland, Taiwan, the Netherlands, Italy, Belgium and many more, take part in the Mid EUROPE. It is also remarkable that it is an honor for orchestras to participate. They do not receive a fee for their appearances and even bear the associated expenses themselves. That said, Mid EUROPE doesn't only focus on high-caliber musical performances. It also forges a link between tradition and innovation, promotes regional and international development, and contributes to cultural exchange. In other words, a 25-year success story that will (hopefully) continue for many vears to come.

Heartfelt Thanks

To transform a "back-up event" into a major happening in its own right, aside from dedication, creativity and vision, the success story also needs the contribution of many partners and sponsors. In this regard, our heartfelt thanks goes out to the Borough of Schladming, the market town of Haus im Ennstal, the Province of Styria, all sponsors as well as helpers and supporters, participants and visitors – without you, the Schladming-Dachstein Region simply wouldn't be filled every year with those magnificent sounds of wind music.

Even today, we eagerly look forward to the countless musical highlights of this year's Mid EUROPE windmusic festival!



Christopher Drexler Landesrat für Kultur der Steiermark

Member of provincial government for Culture, federal state of Styria

Dass hervorragende Musikerinnen und Musiker aus aller Welt in der Steiermark zusammenkommen, ist eine große Auszeichnung und zeigt den hohen Stellenwert der Blasmusik in unserem Bundesland. Das dichte. reichhaltige Programm lässt keine Wünsche offen und bietet zahlreiche Möglichkeiten für einen länderübergreifenden musikalischen Austausch. Mein großer Dank gilt dem gesamten Mid-EUROPE-Team, großartige Arbeit leistet, um ein Festival dieser Qualität und Größenordnung auf die Beine zu stellen.

Outstanding musicians from around the world gathering here in Styria, is indeed a great distinction and demonstrates the great importance given to wind music in our province. The full, diverse program leaves no wish unfulfilled, whilst also offering opportunities for musical exchange that transcends provincial and national borders. My great thanks goes out to the entire Mid-EUROPE team, that does a splendid job staging a festival of such quality and size!

Eine Variation an Klängen der Saratoga High School

Saratoga High School: A Colorful Variation of Musical Themes

Eine stark besetzte Gruppe der Saratoga High School mit über 250 Musikern und Sängern wird bei der diesjährigen MID EU-ROPE ihre musikalische Vielfalt zum Besten geben. Neben einem Blasorchester und einem Symphonieorchester ist die Saratoga High School auch mit einem Chor und einem Schlagzeug Ensemble in Schladming vertreten.

Die 1959 gegründete Saratoga High School befindet sich in der rund 30.000 Einwohner-Stadt Saratoga an der Westseite des Santa Clara Valley in der San Francisco Bay Area in Kalifornien. Aktuell besuchen ca. 1.200 Schüler die High School, welche von einem umfangreichen Studien- und Zusatzangebot wie zB der fast 100 Schülerclubs profitieren. Darunter das vielfältige und abwechslungsreiche Musikprogramm, das hervorragende Musiker hervorbringt.

Musikabteilung der Saratoga High School

Die Musikabteilung der Saratoga High School umfasst fast 40 % der 1.200 Schüler. Die individuelle Förderung der Schüler und das Sammeln wertvoller Erfahrungen in der Ensemble-, Kammer- und Solomusik stehen bei sämtlichen Angeboten im Vordergrund. Das Musikprogramm der Schule umfasst 3 Konzertbands, 2 Percussionklassen, 2 Jazzbands, eine Marching Band, 4 Streichorchester, ein Symphonieorchester, 2 Chöre sowie zahlreiche Musikklubs. Das Ergebnis sämtlicher Bemühungen und der musikalischen Vielfalt der

High School spiegelt sich in den Erfolgen der Schüler wider. So gehen jedes Jahr mehrere Gewinner aus Landes- und Bundeskonzertwettbewerben hervor und zahlreiche Musiker treten sowohl der California All-State-Band als auch verschiedenen Ensembles bei.

Musik auf allen Ebenen

Der Erfolg der Musikabteilung der Saratoga High School beruht auf dem musikalischen Basisunterricht, den die Schüler bereits an der Redwood Middle School und den drei Grundschulen in Saratoga erhalten. Beide Direktoren der Redwood Middle School sind Absolventen der Saratoga High School. Darüber hinaus kann sich Saratoga glücklich schätzen, engagierte pädagogische Führungskräfte zu haben, die den Weg für eine solide Ausbildung ebnen und fördern. Die Musiker der Saratoga High School werden bei der Mid EU-ROPE begleitet von:

- Michael Boitz: Direktor der Orchester und Bands
- · Jason Shiuan: Lehrer für darstellende Künste und Leiter der Bands
- Beth Nitzan: Direktorin der
- Crystal Isola: Lehrkraft in den Bereichen Chor, Orchester und Musikgrundlagen
- Chavadith Tantaviroin: Direktor für den Bereich Schlagzeug

A major contingent of over 250 Saratoga High School Musicians will be demonstrating their extraordinary musical prowess at this year's MID EUROPE. In addition to a wind orchestra



Direktor für den Bereich Schlagzeug

Takako Hasegawa: Verwaltungsassistentin für darstellende Künste



Saratoga Choir: Beth Nitzan

residents on the western edge of Santa Clara Valley in the San Francisco Bay Area of California. The high school is currently attended by some 1200 students, who benefit from a broad curriculum and extracurricular activities, including almost 100 student clubs. These include a diverse and colorful music program that produces truly exceptional musicians.

and symphony orchestra, Sara-

toga High School will also be

represented by a choir and per-

cussion ensembles. Established

in 1959, Saratoga High School

is located in Saratoga, a city of

around

The Saratoga High School Music **Department**

Almost 40 % of those 1200 students are involved in the music department of Saratoga High School. All of the musical

activities focus on developing the individual talents of students and allowing them to acquire valuable ensemble, chamber, and solo musical experience. The school's music program comprises 3 concert bands, 2 percussion classes, 2 jazz bands, one marching band, 4 string

orchestras, one symphony orchestra, 2 choirs, Ad-Placement Music Theory, as well as numerous music clubs. The results of all these efforts and the musical variety offered by

dents. Every year,

the school produces

other musical ensembles.

Music at All Levels

The success of the Saratoga

High School Music Department

is also the result of the basic

musical education children re-

ceive at the Redwood Middle

Mid EUROPE will be led by:

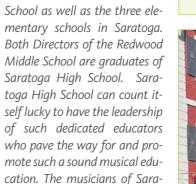
this high school are reflected in the successes of its stu-

Saratoga High School Choir several winners at state and national concerto Mittwoch, 13. Juli 2022, 19:00 Uhr, Kirche Haus im Ennstal competitions, while num-

Saratoga High School Wind Ensemble

Donnerstag, 14. Juli 2022, 21:15 Uhr, LANGE NACHT, Bühne 1

Donnerstag, 14. Juli 2022, 15:30 Uhr, congress Schladming Freitag, 15. Juli 2022, 15:00 Uhr, Wetzlarplatz, Schladming



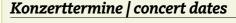




Hotel & Restaurant Zimgast Linke Ennsau 633 | A-8970 Schladming Fon +43 (0)3687 23195 Mail office@zirngast.at | Web www.zirngast.at

SA+SO 11:30 - 14:00

- Michael Boitz: Director of Orchestras, Bands, and 22-year Chair of Performing Arts
- · Jason Shiuan: Chair of Performing Arts & Director of Bands
- Beth Nitzan: Choir Director
- Crystal Isola: Teacher of choir, orchestra and foundations of
- Chavadith Tantaviroin: Director of Percussion
- Sean Clark:
- Director of Percussion Takako Hasegawa:
- Performing Arts
- Administrative Assistant



Donnerstag, 14. Juli 2022, 14:00 Uhr, congress Schladming

Saratoga High School Symphony Orchestra

Saratoga High School Percussion Ensemble

Freitag, 15. Juli 2022, 19:00 Uhr, Schladming TATTOO, Planai Stadion





Gasthof-Restaurant Kirchenwirt

DER Musikertreff im Zentrum THE meeting point of musicians

Salzburger Straße 27 | A-8970 Schladming Telefon: +43 3687 22435 www.kirchenwirt-schladming.com

> Durchgehend warme Küche! Hot food all day!



Das Welt-Erwachsenenblasorchester: ein zentraler Bestandteil von Mid EUROPE

The World Adult Wind Orchestra Project: an integral part of Mid EUROPE

Text: Verena Mösenbichler-Bryant

Welt-Erwachsenenblasorchester: ein neues Projekt gewinnt an Fahrt

Viele Musikerinnen und Musiker nehmen über mehrere Jahre am Orchesterprojekt im Rahmen der Mid EUROPE teil. Aufgrund der Altersbeschränkung des WYWOP wäre einigen Musikern eine Teilnahme nicht mehr möglich gewesen, weshalb die Idee des Welt-Erwachsenenblasorchester-Projektes (WAWOP) geboren wurde, das im Jahr 2017 zum ersten Mal organisiert wurde. Auch die Teilnehmer des WAWOP kommen aus aller Welt zusammen, um eine Woche voller musikalischer Herausforderung und Bereicherung zu erleben. Geprobt wird hauptsächlich am Morgen und abends, um den Teilnehmern die Möglichkeit zu geben,

an sozialen und kulturellen Aktivitäten teilzunehmen, welche während der gesamten Woche geplant und durchgeführt werden. Dazu zählen beispielsweise ein Österreich-Abend, ein Besuch des Dachstein-Gletschers und der Planai, oder eine Fahrt mit den Mountain-Gokarts von der Hochwurzen.

Das WAWOP ist ein Orchester-Projekt für Musikerinnen und Musiker ab 30 Jahren aufwärts (ohne Beschränkung) und ist Interessierten per Antrag zugänglich. Kapellmeister, Musiklehrer, Mitglieder öffentlicher Orchester und Musikliebhaber, die auf höchstmöglichem Niveau mit bekannten Dirigenten und Komponisten arbeiten wollen, sind eingeladen, sich für eine Teilnahme anzumelden. Das Projekt bietet eine inspirierende Woche voller Musik und die Möglichkeit, das

World Adult Wind Orchestra: a new project comes to life

Many members have participated in WYWOP multiple times and enjoy returning year after year. Unfortunately, there is an age limit with the project and several members had "aged out" of the group.

Out of this limitation grew the idea to established the World Adult Wind Orchestra Project (WAWOP) – an orchestra for at the highest level with wellavid musicians aged 30 years known conductors and comand above – which was first organized and performed in 2017. WAWOP musicians from around the world come together for a challenging and enriching week of music making. WAWOP rehearses primarily in the morning and evening, which gives members an opportunity to participate in social

activities and cultural outinas that are planned throughout the week, such as an "Austria evening", visiting the Dachstein glacier and Planai, or riding Mountain Gokarts down the Hochwurzen.

As mentioned, WAWOP is designed for musicians ages 30 and up (no upper limit) and open by application. Band directors, music teachers, community band members, and music lovers who want to play posers are encouraged to apply. WAWOP offers an inspiring week of music and opportunities to enjoy the Mid EUROPE Music Festival, the Austrian Alps, and local culture.

We are thrilled that WAWOP has been such a success from the very beginning, and that

internationale Blasmusikfestival Mid EUROPE zu genießen, wie auch die österreichischen Alpen und die regionale Kultur.

Erfreulicherweise ist auch das Welt-Erwachsenenblasorchester-Projekt seit seiner ersten Durchführung ein großer Erfolg und natürlich auch 2022 ein Teil von Mid EUROPE, mit Musikerinnen und Musikern aus Australien, der Schweiz, Kuwait, den USA, Deutschland, Malaysia, Japan und Österreich, die daran teilnehmen. Das Orchester wird im Rahmen der LANGEN NACHT auftreten und außerdem am Samstag Abend im congress Schladming ein Konzert geben.

Teilnehmerin Kim Lamb über ihre Erfahrung

Mein Name ist Kim Lamb und ich lebe an der Südküste von New South Wales in Australien. Flöte spiele ich eigentlich schon mein ganzes Leben lang und das wirklich mit Leidenschaft. Ich habe nicht nur in Blasorchestern in der Schule oder innerhalb der Gemeinde gespielt, sondern habe bei Musikcamps teilgenommen, war Teil von Musical-Aufführungen und besuchte Events der Flötengesellschaft. Ich habe Musik studiert und bin anschließend der Australischen Armee Band beigetreten. Aktuell spiele ich in einer Ortskapelle and nehme an vielen Konzerten in der Region teil.

Als Lehrerin von Kindern im Alter von 5 bis 12 Jahren kann ich meine Musikkompetenz, sowie die Freude des Musizierens mit ihnen teilen. Ich dirigiere die Schulkapelle und unterrichte Holzbläser, Blechbläser und Schlagzeug. Ich bin auch an der Universität tätig, wo ich Anwärter auf Lehramt ausbilde, was mir die Möglichkeit gibt, die Ausbildung der zukünftigen Musiklehrer zu fördern.

Es liegt mir besonders am Herzen, dass junge Menschen und alle Studenten und Studentinnen die Gelegenheit haben, Musik zu erlernen, um mit Anderen musizieren zu können. Ich schreibe daher momentan meine Magisterarbeit über die positive Auswirkung einer Instrumental-Ausbildung und einer aktiven Mitwirkung in einer Musikkapelle auf Kinder bzw. junge Leute. Nach regem Austausch mit Musikern und Musikerinnen, vor allem online, habe ich das Welt Erwachsenen Blasorchester Projekt der Mid Europe entdeckt. Ich habe einige Rezensionen gelesen, großartige Videos und Fotos gesehen und infolgedessen entschlossen, mich für dieses Orchester Projekt zu bewerben.

genheit, mit anderen Musikern und Musikerinnen arbeiten zu dürfen und die Kultur des Festivals mitzuerleben. In Australien gibt es nichts dergleichen. Obwohl viele Konzerte in meiner Region stattfinden, habe ich nicht immer die Gelegenheit, mit anderen Musikern zu spielen. Während der Mid-EUROPE-Woche werde ich deshalb im siebten Himmel

Ich freue mich auf die Gele-

Ich freue mich auf die Möglichkeit ein Teil des Projekts zu sein, sowie auf die Gelegenheit Österreich zu erleben, andere Musiker von anderen Regionen und Kulturen kennenzulernen und die Freude der Musik mit ihnen zu teilen.



the project will be returning to Mid EUROPE in 2022 as well, with musicians from Australia, Switzerland, Kuwait, USA, Germany, Malaysia, Austria, and Japan participating in the project. WAWOP will perform as part of the annual LANGE NACHT on Thursday evening and will give a performance in the congress Schladming on Saturday.

Participant Kim Lamb about her experience

My name is Kim Lamb and I live on the far south coast of New South Wales in Australia. I have been playing the flute most of my life and have played in many concert bands, at school, in the community, in orchestras, attended music camps, played in musicals and regularly participated in flute society events. I studied music at university and then joined the Australian Army Band. I currently play in my local band and participate in many concerts in the region.

Being a classroom teacher of young children, aged five to twelve, allows me to share my music skills and introduce students to learning about and playing music. I direct the school band and tutor the students in woodwind, brass and percussion. I am also a university tutor for students who are training to be teachers, and this gives me the opportunity to play a role in educating teachers of the future.

I am passionate about the participation of young people in music and feel strongly that all students should have the opportunity to learn music and play with others. I am currently writing my masters thesis on the benefits of instrumental training and band participation for children.

I frequently talk to other musicians online and whilst doing so I discovered WAWOP. I read some reviews and decided I would apply. The videos are

I am really looking forward to working with other musicians and to experiencing the culture of the festival. There is nothing like this in Australia! Although there are concerts in my region, I don't always have the opportunity of playing with many different musicians. The week of Mid-Europe will be like heaven!

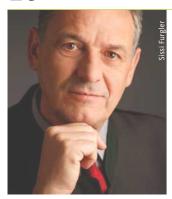
I am excited about participating in this project and looking forward to experiencing Austria, meeting musicians from different places and cultures and sharing the joy of music with them.

Welt-Erwachsenenblasorchester (WAWOP)

Verena Mösenbichler-Bryant, Paulo Martins, Kevin L. Sedatole, Phillip Riggs, Johann Mösenbichler

Konzerttermine | concert dates

Donnerstag, 14. Juli 2022, 20:15 Uhr, LANGE NACHT, Bühne 2 Samstag, 16. Juli 2022, 17:30 Uhr, congress Schladming



Erich Riegler
Präsident des Österr.
Blasmusikverbandes
President of the Austrian
Wind Music Association

Mit der Mid Europe in Schladming kann dieses Jahr wieder ein internationales Blasmusikfestival in Österreich stattfinden.

Damit ist die Möglichkeit gegeben, Kontakte zu
knüpfen und die Gemeinschaft unter den Musizierenden in der Blasmusik
über die Grenzen hinaus
auszuweiten. Es gibt nicht
nur interessante Angebote für Blasmusikfachleute,
sondern auch viele Darbietungen für das breite
Publikum.

Ihr Erich Riegler

Thanks to Mid Europe in Schladming, an international wind-music festival can once again be held in Austria.

This provides the opportunity to establish contacts and expand the community of musicians in the field of wind music far beyond our own borders. Not only will there be interesting offers for wind-music experts, but also performances certain to appeal to a broad public.

Sincerely, Erich Riegler



Text: Birgit Schrempf

Steven Mead: ein Meister am Euphonium Master on the euphonium: Steven Mead

Einer der erfolgreichsten Euphoniumsolisten der Welt zu Gast bei der Mid EUROPE 2022.

Der erfolgreiche und professionelle Euphoniumsolist Steven Mead wäre bereits 2020 bei der Mid EUROPE dabei gewesen, nach Absage der Mid EUROPE in den beiden vergangenen Jahren, hat die Mid EUROPE 2022 mit Steven Mead nun sicher ein großartiges Highlight zu bieten. Der erstklassige Musiker wird bei der LANGEN NACHT und Schladming TATTOO sowie im Rahmen des Internationalen Konzertabends mit dem Weltjugendblasorchester-Projekt am Samstag, 16. Juli auftreten.

Steven Mead
- Weltstar am
Euphonium

Blechbläsern und Euphonium-Liebhabern ist Steven Mead auf der ganzen Welt bekannt und wird vor allem für seine ausdrucksstarke Herangehensweise an die musikalische Darbietung mit dem Euphonium bewundert. Seine Konzerte zeichnen sich durch eine einzigartige Kommunikation zwischen dem Künstler und seinem Publikum aus. Fast das gesamte Jahr tourt Steven durch die Welt und zählt jährlich etwa 75 Soloauftritte mit renommierten Blechbläser-, Bläser- und Sinfonieensembles – darunter:

One of the world's most successful euphonium soloists – makes a guest appearance at Mid EUROPE 2022. Englishman Steven Mead, one of the most successful professional euphonium soloists in the world. This first-class musician will perform at the LONG NIGHT and Schladming TATTOO as well as during the International Concert Evening on Saturday, 16 July with the World Youth Wind Orchestra Project.

Steven Mead – world euphonium star

Steven Mead is well known to brass musicians and euphonium lovers around the globe, admired above all for his expressive >

- Solokonzerte mit dem Trondheim Symphonie Orchester, Norwegen
- Lahti Symphony Orchestra
 & Helsinki Philharmonic, FI
- Stuttgarter Philharmoniker, Deutschland
- Japan Chamber Orchestra

Außerdem spielt Steven Solokonzerte mit den führenden Blasmusik- und Militärbands der Welt, darunter:

- Band of the Garde Republicaine, Paris – Frankreich,
- Central Band der RAF, London – Großbritannien
- Italienische Polizei, Carabinieri und Army Bands, Rom
 Italien
- The Dutch Marine Band, Rotterdam – Niederlande
- US Army Band, Washington D.C. – USA

Steven Mead darf mit über 65 CDs, die seit 1990 produziert wurden, sicher als einer der weltweit meist aufgenommenen Solo-Blaskünstler beschrieben werden. Seine

Euphonium kurz erklärt

euphonium briefly explained

Das Euphonium ist ein tiefes Blechblasinstrument und gehört

The euphonium is a deep brass instrument and belongs to the

bugle family. It sounds one octave deeper than a trumpet and one

eine Trompete und eine Oktave höher als eine Tuba.

außergewöhnliche Pionierarbeit mit dem Euphonium hat ihn weltweit als einen der führenden Euphonium-Solisten bekannt gemacht. Innovativ ist seine Gründung von Euphonium-Spezialschulen in den Benelux-Ländern und Japan, die Durchführung des "National Tuba Euphonium Festivals" sowie sein Mundstück- und Instrumentendesign. Viele Steven Mead-Produkte sind mittlerweile weltweit begehrt.

Steven ist derzeit ein gefragter Solist, Referent und Workshopleiter bei weltweiten Blasmusik Veranstaltungen. Daher freut es uns sehr, am Samstag, 16. Juli von 13.30 bis 16.30 Uhr einen Workshop mit Steven anbieten zu können. Alle Musikerinnen und Musiker der Instrumentengruppe Tenorhorn, Bariton und Euphonium sind herzlich dazu eingeladen - Anmeldung erforderlich unter: office@mideurope.at. Man darf sich somit auf ein tolles Programm mit Steven Mead bei der Mid Europe 2022 freuen.

DIE FAMILIE UNSERER BLASINSTRUMENTE



Harris House

ELLWEITH Strayburger





11

BUFFET CRAMPON buffetcrampongroup.com

interpretations of the musical repertoire. His concerts are distinguished by the unique communication he establishes between performer and audience. Virtually year-round, Steven tours through world musical history, chalking up around 75 solo performances annually with some of the most acclaimed brass, wind and symphonic ensembles, including:

- the Trondheim Symphony Orchestra, Norway
- Lahti Symphony Orchestra and Helsinki Philharmonic, FI
- Stuttgart Philharmonic, DE
- Japan Chamber Orchestra

He is also playing soloist concerts with international wind military bands, including:

- Band of the Garde Republicaine, Paris – France
- Central Band of the RAF,
 London Great Britain
- Italian Police, Carabinieri and Army Bands, Rome – Italy
- The Dutch Marine Band, Rotterdam – Netherlands, and
- US Army Band, Washington DC – USA.

Steven Mead may fairly be described as one of the most recorded solo wind musicians worldwide, with over 65 CDs released since 1990. His extraordinary pioneering work with the euphonium has brought him international fame as a leading euphonium soloist. His innovative contributions include the founding of special euphonium schools in the Benelux countries and Japan, organization of the "National Tuba Euphonium Festival" as well as mouthpiece and instrument design. Many Steven Mead products are now in high demand around the globe.

Steven is currently a highly sought-after soloist, speaker and workshop leader at wind music events worldwide. Therefore, we are very pleased to offer a workshop with Steven on Saturday, July 16, 2022 from 1:30 to 4:30 pm. All musicians of the instrument group tenor horn, baritone and euphonium are welcome - registration required: office@mideurope.at. Needles to say, we look forward to great program with Steven Mead at Mid EUROPE.

Konzerttermine | concert dates

Donnerstag, 14. Juli 2022, 17:45 & 20:45, LANGE NACHT, Bühne 2 & 1 Freitag, 15. Juli 2022, 19:00 Uhr, Schladming TATTOO, Planai Stadion Samstag, 16. Juli 2022, 13:30 Uhr, Workshop, congress Schladming Samstag, 16. Juli 2022, 20:30 Uhr, congress Schladming (WYWOP)



octave higher than a tuba.

Gerne verwöhnen wir Sie in unserem Restaurant
Jagastüberl und dem schattigen Gastgarten mit internationalen und heimischen kulinarischen Köstlichkeiten.

Immer frisch gekocht ist unser Erfolgsrezept!

Hotel Neue Post Hauptplatz 34 8970 Schladming

+43 3687 22105



Stefan Knapp Bürgermeister Haus im Ennstal Mayor Haus im Ennstal

Gemeinsam mit allen HauserInnen freue ich mich auf die Jubiläumsausgabe, auf in Musik versunkene Stunden und auf unvergessliche Abende mit musikalischem Hochgenuss. Herrn Professor Johann Mösenbichler und dem gesamten Organisationsteam gratuliere ich zu 25 Jahren professioneller Arbeit. Danke an Kulturausschussobmann Heinz Leitner mit seinem Team für den großartigen Einsatz für unsere Gemeinde. Ich wünsche allen Mitwirkenden und BesucherInnen gutes Gelingen und genussvolles Hörvergnügen – in diesem Sinne "Alles Musik".

Together with our citizens, I look forward to the anniversary edition, to hours rapt in beautiful music and unforgettable evenings filled with heights of musical enjoyment. I congratulate Professor Johann Mösenbichler and the entire organizing team on 25 years of professional work. My thanks also go out to the chair of our Culture Committee, Heinz Leitner and his team for their dedication on behalf of our village. I wish all participants and attendees great success and music that is a true treat for the ears.



Spartan Marching Band, USA

Die Spartan Marching Band hat eine lange Geschichte, die bis in die 1870er Jahre zurückreicht. Von den Anfängen als von Studenten geleitetes Ensemble bis hin zu einer Einheit des Kadettenkorps hat sich die Spartan Marching Band zu einer der anerkanntesten College-Marschensembles der USA entwickelt.

Die Spartan Marching Band (SMB) zählt 300 Mitglieder und ist eine der anerkanntesten College-Marschensembles der USA. Mit ihrer Pregame Show (Show vor Spielbeginn) tritt die Spartan Marching Band bei jedem Football-Heimspiel auf und repräsentiert die Michigan State University (MSU) im ganzen Land bei Auswärtsspielen und Bowl-Spielen am Ende des Jahres. Die Studenten des Ensembles repräsentieren die Universität und sind durch ihre Teilnahme an der SMB und anderen campusweiten Veranstaltungen in die eingebunden.

Vom Gründungsjahr 1870 bis ins Jahr 1907 wurden die The Spartan Marching Band boasts a long history that goes all the way back to the 1870s. From its beginnings as a student-led ensemble and then a unit of the corps of cadets, the Spartan Marching Band has developed into one of the most acclaimed college marching bands in the USA.

The Spartan Marching Band (SMB) is 300 members-strong and one of the most acclaimed college marching bands in the USA. Performing its pregame show before every home football game, the Spartan Marching Band also represents Michigan State University (MSU) on the road as well as at bowl games in December or January. The students of this ensemble are representatives of the university and, through their participation in the SMB as well as other campuswide events, a vibrant part of the campus community as a whole.

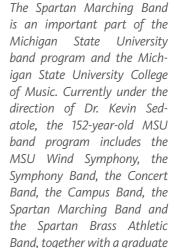
gesamte Campusgemeinschaft From the year of their founding in 1870 until 1907, the band basically did not have an official conductor or band director. The first band director was named

in 1907 and took the reins of the band. The appointment of Leonard Falcone as band director in 1927 marked the birth of a whole new era of growth for the Spartan Band. In fact, most of the band's rich traditions and history which are still honored and adhered to even today (such as the traditional uniform), are owed to long-serving band director Falcone. During this time, Michigan State University joined the Big Ten Conference and the band developed into one of the highest-profile Big Ten marching bands.

After the 40-year era of Leonard Falcone came to an end, subsequent band directors included Begian, Bloomquist, Hegerberg, Chevallard, Catron, Wiedrich and Madden. Each of them brought certain changes and innovations with them, while keeping up the beloved traditions. Today, Dr. David Thornton leads the affairs of the Spartan Marching Band as its thirteenth director - with a modernized vision and approach, though one that remains deeply rooted in the band's rich history and traditions.

Geschicke der Band ohne Direktor oder Kapellmeister gelenkt. 1907 wurde erstmals ein Kapellmeister ernannt, der die Führung der Band übernahm. Mit der Einstellung von Leonard Falcone im Jahr 1927 begann für die Spartan Band eine neue Ära des Wachstums. Ein Großteil der reichen Tradition und Geschichte der Band, die bis heute gelebt und verkörpert wird (zB die traditionelle Uniform), wird dem langjährigen Direktor Falcone zugeschrieben. In dieser Zeit trat die Michigan State University der "Big Ten Conference" bei und die Band entwickelte sich zu einer leistungsstarken "Big Ten Marching Band."

der Spartan Marching Band - mit einer modernisierten Vision und Herangehensweise, die jedoch trotzdem stark in der Geschichte und Tradition der Band verwurzelt sind. Die Spartan Marching Band ist ein Teil des Bandprogramms der Michigan State University und des Michigan State University College of Music. Unter der Leitung von Dr. Kevin Sedatole umfasst das 152 Jahre alte MSU-Bandprogramm die MSU Wind Symphony, die Symphony Band, die Concert Band, die Campus Band, die Spartan Marching Band und die Spartan Brass Athletic Band sowie ein Bläser-Dirigentenprogramm für Absolventen.



conducting program for wind ensembles.

e- mail: schladming@blumenstadl.at

www.blumenstadl.at

Bunenstadl
8970 Schladming
Erzherzog Dohann Str. 248
Tel. 03687/81007

The Michigan State University Spartan Marching Band under band director Dr. David Thornton will be represented by over 200 musicians at Mid EUROPE 2022 in Schladming. In addition to performances in the town center of Schladming, they will contribute to an absolutely extraordinary musical experience at the Schladming Tattoo Marching Show.



Der 40jährigen Ära von Leonard Falcone folgten die Direktoren Begian, Bloomquist, Hegerberg, Chevallard, Catron, Wiedrich und Madden. Alle brachten gewissen Veränderungen und Erneuerungen mit sich, hielten aber geliebte Traditionen aufrecht. Heute führt Dr. David Thornton als dreizehnter Direktor die Geschicke

Die Spartan Marching Band der Michigan State University mit ihrem Leiter Dr. David Thornton ist bei der Mid EUROPE 2022 in Schladming mit über 200 Musikern vor Ort und wird neben Auftritten im Zentrum von Schladming vor allem bei der Marschshow Schladming Tattoo für ein ganz spezielles Musikerlebnis sorgen.

Spartan Marching Band

Dirigenten:

David Thornton, Arris Golden

Konzerttermine | concert dates

Donnerstag, 14. Juli 2022, 13:30 Uhr, Wetzlarplatz Donnerstag, 14. Juli 2022, ab 16:45 Uhr mit unterschiedliche Ensembles bei mehreren Bühnen.

Freitag, 15. Juli 2022, ab 19:00 Uhr, TATTOO, Planai Stadion





Hermann Trinker Bürgermeister Schladming Mayor of Schladming

Liebgewordene Veranstal-

tungen sind ein besonderer Höhepunkt im Jahreslauf und Leben einer Stadt. Können sie nicht stattfinden. schmerzt es sehr. Umso schöner, dass uns wieder hochkarätige Workshops, eingespielte Orchester und bunt zusammengestellte Ensembles unter der Leitung von renommierten Dirigenten beeindrucken werden! Der Begriff "Klangwolke" bekommt eine neue Dimension, wenn Menschen aus allen Erdteilen die Stadt verzaubern. Ich wünsche gute Unterhaltung und eine unvergessliche Zeit in Schladming.

Beloved events are a special highlight on the annual calendar and in the life of a town. When they are unable to take place, it really hurts. Which now makes it even more wonderful that high-quality workshops. well-rehearsed orchestras and colorfully composed ensembles under the direction of renowned conductors will again impress us all. Mid EUROPE is music taken to a whole new dimension, when people from all corners of the globe enchant the entire city. I wish you a thoroughly entertaining and unforgettable time in Schladming.



Schladming TATTOO

Text: Silvia Egger

International

Die Marschshow "Schladming TATTOO" findet traditionell am Freitag der Mid EUROPE Woche statt und dieses Jahr wieder in altbewährter Form im Planai Stadion. Für musikalische Stimmung wird aber sowohl vor als auch nach der Marschshow im Zentrum von Schladming gesorgt. Man darf sich auf ein tolles Musikprogramm am Freitagabend freuen! Die Marschshow beginnt um 19.00 Uhr im Stadion. Zum 25-jährigen Jubiläum der Mid EUROPE gibt es bei Schladming TATTOO einen wahren musikalischen "Augen- und Ohrenschmaus". Gleich vier Orchester und ein Schlagzeug-Ensemble zeigen ihr umfangreiches Musikrepertoire mit Marschformationen:

- Michigan State University Spartan Marching Band aus den USA
- Militärmusik Oberösterreich, Österreich
- Musikverein Lassing aus dem Ennstal
- · Percussion Ensemble der Saratoga High School, USA

Ab 17.00 Uhr wärmen wir uns im Zentrum musikalisch mit Anras Brass und der Blaskapelle Ceska auf. Und nach der Marschshow ist noch lange nicht Schluss. Ab 21.00 Uhr geht es am Wetzlarer Platz weiter mit "Schleidatrauma", zur gleichen Zeit heizt die Bigband Schladming die Stimmung am Winehouse bis hin zu Joe Cocker an. Übrigens – das leibliche Wohl kommt nicht zu kurz, die Gastrostände haben auch am Freitagabend geöffnet.

Der Eintritt für "Schladming TATTOO" beträgt € 9,00, Kinder bis 14 Jahre sind frei. Alle Konzerte im Zentrum von Schladming sind kostenlos.

Warum eigentlich "Tattoo"?

"Military tattoo" kommt ursprünglich aus dem englischsprachigen Raum und bedeutet so viel wie "Zapfenstreich". Damit ist der Zeitpunkt gemeint, an dem die Soldaten in ihren Quartieren bleiben sollen. Dieser Befehl wurde

The "Schladmina TATTOO" marching show is traditionally held on the Friday of Mid EUR-OPE week and this year returns to its familiar location at the Planai stadium. A captivating musical atmosphere is also quaranteed before and after the marching show in the town center of Schladming itself. Hauptplatz mit Hits von Amy So, look forward to a fantastic program of music on Friday evening! The marching show begins at 7 PM. Befitting the 25th anniversary of Mid EUR-OPE, the Schladming TATTOO will be a musical feast for the eyes as well as ears. Four different orchestras along with a percussion ensemble will demonstrate their extensive musical repertoires and an array of marching formations:

- Michigan State University Spartan Marching Band from the USA
- Military Band Upper Austria, Austria
- Musikverein Lassing from
- Saratoga High School Percussion Ensemble, USA

von den Garnisonsmusikern ausgeführt. Die Bedeutung der Worte gehen auf den niederländischen Ausdruck "(Doe den) tap toe" zurück, auf Deutsch etwa "(schließt den) Zapfhahn". Die militärischen Aufführungen haben sich mit der Zeit zu aufwändigen Shows entwickelt, die Marschformationen aller Art, aber auch musikalische und tänzerische Darbietungen beinhalten.

Laut Wikipedia, ist die weltweit größte Tattoo Veranstaltungen das Royal Edinburgh Military Tattoo mit über 1.000 Musikern und Tänzern. Während der mehrtätigen Veranstaltung sind fast 220.000 Zuseher zu verzeichnen.

Schladming TATTOO

Freitag, 15. Juli 2022, ab 19 Uhr, Planai Stadion

Teilnehmende Orchester | participating orchestras

Saratoga High School Percussion Ensemble, USA Michigan State University, Spartan Marching Band, USA Militärmusik Oberösterreich, Österreich | Austria Musikverein Lassing, Österreich | Austria "Kapellenmix" aus Schladming, Haus und Pichl | Austria Programm am Hauptplatz siehe Seite 30 und 31 programme at main square stages see pages 30 and 31

There will be no shortage of musical entertainment before and after the Schladming TATTOO either. At 5 PM, Anras Brass and Blaskapelle Ceska will get us in the musical groove, while the end of the marching show is far from being the last hurrah. Beginning at 9 PM, the music continues on Wetzlarer Platz with "Schleidatrauma". Simultaneously, Big Band Schladming will heat things up on the main square, performing a selection of hits ranging from Amy Winehouse to Joe Cocker. Incidentally – there will be no shortage of good things to eat & drink either, with the food & beverage stands also open Friday evening.

Admission to "Schladming TATTOO" is € 9, children under 14 are free, as are the concerts in Schladming's town center.

Why is it called a "Tattoo"?

The term is generally associated with British military tradition and is the equivalent of "taps" in the United States. In other words, it indicates the time when troops are confined to their barracks for the night. This order was signaled by musicians within the garrison. The root of the word itself is the Dutch expression "(doe den) tap toe" which, in English, essentially means "turn off the tap". This simple military tradition has developed over time into elaborate shows featuring all kinds of marching formations along with performances of music as well as dance. According to Wikipedia the world's biggest tattoo is the Royal Edinburgh Military Tattoo, involving over 1000 musicians and dancers, and drawing over 220,000 spectators in the course of the annual multiday event.



2019 wurde ein Intermezzo vor dem Schladminger Rathaus marschiert | In 2019 the show had an intermezzo in front of the Schladming town hall



16 Regional



Andreas Keinprecht 1. Vors. Tourismusverband Schladming-Dachstein 1. Chairman Schladming-Dachstein Tourist Board

Als drittgrößter Tourismusverband Österreichs freut es uns, nach -2jähriger Pause endlich wieder Veranstalter des Blasmusikfestivals Mid EUROPE sein zu dürfen. Unglaubliche 25 Jahre feiert die etablierte Musikveranstaltung dieses Jahr, wobei wir stolz sind, solch eine kulturell hochwertige Veranstaltung seit so langer Zeit den Musikern, Gästen und Einheimischen bieten zu können. Mit den Highlights LANGE NACHT, Kinderkonzert, Internationaler Konzertabend und Marschshow Schladming TATTOO dürfen wir das Jubiläum würdig feiern.

As the third-largest tourist office in Austria, we are delighted to finally again be the organizers of the Mid EUROPE wind-music festival after a 2-year hiatus, celebrating an incredible 25-year anniversary. We are proud to have been able to offer this high-quality cultural event to musicians, guests and locals for such a long time. With the highlights LONG NIGHT, Children's Concert, International Concert Evening and the Schladming Tattoo marching show, we will definitely give Mid EUROPE a celebration it deserves.



"BERGkinder": das Konzert für Kinder "MOUNTAINkids": a concert for kids

einem Bergausflug alles mitgenommen werden muss? Wie allem was passiert und wie kann man sich die Nummer der Bergrettung am besten merken? Das Mid EUROPE Kinderkonzert steht ganz im Zeichen der Bergrettung. Am Mittwoch, den 13. Juli 2022 zeigt das Team der Bergrettung Schladming ab 9.30 Uhr im Congress den Kindern, was die Bergrettung zu tun hat und holt sich dabei Unterstützung vom Schladminger Fernseh-Bergretter Ferdinand Seebacher. Um 10.30 Uhr beginnt das Musikprogramm mit den beiden Musikvermittlern Katharina Eckerstorfer und Philip Haas, gemeinsam mit dem Weltjugendblasorchester erleben die Kinder einen abenteuerlichen Ausflug in die musikalische Welt. Das Kinderkonzert wird wieder am Mittwoch

Wer weiß eigentlich, was bei

Vormittag während des Mid EUROPE Festivals stattfinden.

verhält man sich, wenn trotz Los geht's am Mittwoch, 13. Juli um 9.30 Uhr mit der Bergrettung Schladming, welche hautnah miterlebt werden kann:

- Präsentation des Bergrettungs-Einsatzfahrzeuges und dem dazugehörigen Einsatzmaterial
- "Wann und wie alarmiere ich die Bergrettung richtig?"
- Schauübung einer Bergung
- Erlernen der wichtigsten Knoten der Bergrettung

Für alle, die diesen tollen Vormittag zur Erinnerung auf einem Bild festhalten möchten, gibt es die Möglichkeit, The Children's Concert will ein gratis Foto in der Fotobox direkt vor Ort zu schießen natürlich verkleidet als Bergretter oder einfach als lustiger Grimassenschneider – alles ist Things get underway at 9:30 erlaubt!

True to its title "Mountain Kids", the Mid EUROPE Children's Concert 2022 will take mountain rescue as its theme. From 9:30 AM on Wednesday, 13 July 2022, the team from Schladming Mountain Rescue will show the youngsters what their work entails, drawing on the support of Schladming's very own TV star, Ferdinand Seebacher.

The musical program will begin at 10:30 AM - as always, it will be exciting to see how the kids are inspired by the music and perhaps even transformed into small conductors.

once again be held on Wednesday morning during the Mid EUROPE Festival.

AM when Schladming Mountain Rescue gives everyone

Regional



Philipp Haas



Katharina Eckerstorfer

Ab 10.30 Uhr steht dann die Musik im Mittelpunkt! Bei Konzert wird aber nicht nur zugehört, sondern auch aktiv mitgemacht. Musikpädagogin Katharina Eckerstorfer und Musikvermittler Philip Haas haben sich ein spezielles Musik-Programm für die Kinder einfallen lassen und geben gemeinsam mit dem Weltjugendblasorchester unter der Leitung von Verena Mösenbichler-Bryant Einblicke in eine Welt voller Klänge und ihrer Instrumente.

an opportunity to experience first-hand what they do dayto-day during their volunteer work:

- Presentation of a emergency response vehicle and the equipment they carry
- "When and how do I alert mountain rescue?"
- Rescue demonstration
- Chance to learn the most important knots used by mountain rescue

All those who want to keep this great morning on picture, there is the possibility to shoot a "free photo" in the photo box. Disquised as a mountain rescuer or just as a funny grimace cutter - everything is allowed!.

At 10:30 AM, the focus switches to music! This concert is not just about listening, but also about active participation. Music educator Katharina Eckerstorfer and Philip Haas have come up with a special music program for the children and, together with the World Youth Wind Orchestra conducted by Verena Mösenbichler.





Die Teilnehmer des WYWOP begeistern die Kinder für Musik the participants of WYWOP enthuse the kids for music

"BERGkinder" – Konzert für Kinder

Dirigent: Johann Mösenbichler

Moderation: Katharina Eckerstorfer, Philipp Haas

Orchester: Welt-Jugendblasorchester-Projekt (WYWOP)

Konzerttermine | concert dates

Mittwoch, 13. Juli 2022, 10:30 Uhr, congress Schladming

Vorprogramm mit der Bergrettung Schladming / ab 9:30 Uhr:

additional programme with the

mountain rescue Schladming



Die LANGE NACHT der Mid EUROPE

Mid EUROPE's LONG NIGHT

Seit 25 Jahren wird Schladming nunmehr durch die Mid EU-ROPE belebt. Tausende Musikerinnen und Musiker bespielen unterschiedliche Plätze in Schladming und verbreiten ein wunderbares internationales Musikflair. Für die heimische Wirtschaft ist das Festival zu einem tollen Motor geworden, der Gastronomie, Hotellerie und den Handel antreibt.

Einheimische wie Gäste kommen in den Genuss, unbeschwert Blasmusik auf höchstem Niveau genießen zu können und vor allem die beliebte LANGE NACHT hat sich über die Region hinaus als unverzichtbares Highlight etabliert, wo die Handelsbetriebe zu den musikalischen Klängen tolle Angebote, Modeschauen und kulinarische Genüsse bieten, die von Kundinnen und Kunden gerne genutzt werden. Die LANGE NACHT hat sich so zu einem wunderbaren Treffpunkt von Kultur und Wirtschaft in der Region entwickelt.

For 25 years Schladming's summer has already been inspired by Mid EUROPE. Thousands of musicians enliven various spaces throughout the town and spread out a wonderful musical flair. The festival has become a great driver for the local economy that powers hotels, restaurants and local trade. Locals and guests enjoy wind music on world-class level and – known throughout the entire region – especially the popular LONG NIGHT has established itself as a highlight.

Accompanied by high-class music local trades showcase their offers, host a fashion show and serve culinary delights, which clients are eager to make use of. Thus, the LONG NIGHT is a wonderful meeting point for cultural activities and the local economy.

Programm auf 5 Bühnen

Die LANGE NACHT bietet vielfältiges Muails zum Musik- und Rahmenprogramm indest Du auch auf den Seiten 34 bis 36. The LONG NIGHT offers a wide variety of concerts on 5 stages in Schladming's own center. Shopping until 10 pm and ocal culinary tastes top off this highlight evening. Find out about the concerts and programme also on pages 34 to 36.



Die Kaufmannschaft

Schladming

Udo Pachernegg ist Obmann der Schladminger Kaufmannschaft | Udo Pachernegg is the chairman of Schladming's mercantile community

Gastronomische Partner der Mid EUROPE Restaurant partners of Mid EUROPE

Bei der LANGEN NACHT bieten Restaurants, Bars und Stände eine Vielfalt an kulinarischen Schmankerl. Auf Seite 36 findest Du einen Übersichtsplan mit den Handelsbetrieben, die im Rahmen der LANGEN NACHT länger geöffnet haben, ihr Angebot präsentieren und das Festival Mid EUROPE unterstützen.

Regional

Restaurants, bars and snack stands offer a wide variety of culinary delights at the LONG NIGHT. Moreover, page 36 provides an overview with the shops that have extended opening hours in the evening of the LONG NIGHT and present their offers, while also supporting the Mid EUROPE festival.







Die LANGE NACHT – beliebtes Open-Air Sommer-Event in Schladming the LONG NIGHT – popular open-air summer event in Schladming





Das Herzlichkeitsteam The Team of Cordiality

Das Herzlichkeitsteam - gegründet im Rahmen der Alpinen Ski WM 2013 – steht der Mid EUROPE jedes Jahr tatkräftig mit helfender Hand zur Seite und unterstützt bei der Eintrittskontrolle oder auch bei der Betreuung der Orchester während deren Aufenthalt. Dafür ein herzliches DANKE!

The "Team of Cordiality" was set up as part of the Alpine Ski World Championships 2013 and since then is supporting the Mid EUROPE festival each year by checking tickets at the indoor concerts or taking care of orchestras during their stay. A big THANK YOU goes out to them for their help!



Schladming and Ried Rotary Clubs invite all friends of the Rotarians to lunch-meetings during the Mid EUROPE festival at Sporthotel Royer.

Donnerstag, 14. Juli 2022, 12:00 Uhr / Thursday, 14. July 2022, noon Samstag, 16. Juli 2022, 12:00 Uhr / Saturday, 16. July 2022, noon

20 Danksagung

Hans Koller: Musik war seine Leidenschaft Hans Koller: Music was His Passion

"Mit Hans Koller verliert die österreichische Blasmusik einen hervorragenden Komponisten, begnadeten Musiker, aber vor allem einen einzigartigen Menschen." Mit diesen Worten bekundete der Österreichische Blasmusikverband seine Anteilnahme am Tod des weit über die Grenzen des Bezirkes Liezen hinaus bekannten Kleinsölkers Hans Koller. Traurig vernahm die Mid EUROPE Familie am 24. Dezember 2021 die Kunde über das plötzliche Ableben von Prof. Johann (Hans) Koller. Manches Musikerherz wird bei dieser Kunde sicherlich einen Takt ausgesetzt haben.

Mit Hans Koller verliert die Blasmusikwelt nicht nur einen unglaublich talentierten Musiker und Komponisten, sondern vor allem einen bodenständigen Menschen, der mit seinem

unvergleichlichen Gespür zwischen Musik und Menschen vermittelte und musikalische Ideen auf die Notenblätter brachte. Seitens der Mid Europe werden wir Hans stets für seine Leidenschaft für die Musik und die fachliche Expertise zur Musik dankbar sein, die das Blasmusikfestival Mid EUROPE stark geprägt haben. Die Erinnerungen an Hans und sein musikalisches Erbe - vielfach geschätzt und unvergessen – werden auch bei der Mid EUROPE stets präsent sein. So dürfen wir zum Abschluss dieses Nachrufs Hans Koller nochmals selbst zu Wort kommen lassen: "Musik klingt aus dem Heimattal, hinaus in alle Welt. Ich durfte Menschenherzen erfreuen, war viel mehr Glück als Gut und Geld. Ich danke meinem Gott dafür, nimm mich auf, ich komm zu Dir."

"In Hans Koller, Austrian wind music has lost an outstanding composer, a gifted musician, but above all, a unique person." With these words, the Austrian Wind Music Association expressed its condolences upon the death of Kleinsölk denizen Hans Koller, a man who was known and beloved far beyond his local community. On 24 December 2021, it was with great sadness that the Mid EUROPE Family learned of the sudden passing of Prof. Johann (Hans) Koller. Many a musician's heart likely skipped a beat upon hearing the news. In Hans Koller, the world of wind music not only loses an incredibly talented musician and composer, but also a down-to-earth person who, with incomparable sensitivity, was able to communicate music to the masses and bring exceptional musical ideas to manuscript paper. We



will always be grateful to Hans for his passion for music and his musical expertise, both of which shaped the Mid EUROPE wind-music festival immensely. Our memories of Hans and his musical legacy - cherished and not forgotten – will be ever-present at the festival. To conclude this brief tribute, we allow Hans himself to have the final word: "Music echoes from within your home valley and resonates throughout the world. I was privileged to bring joy to the hearts of people, giving me far greater happiness than money or possessions. For this I give thanks to God. Take me up,

Concerts Austria: maßgeschneiderte musikalische Touren

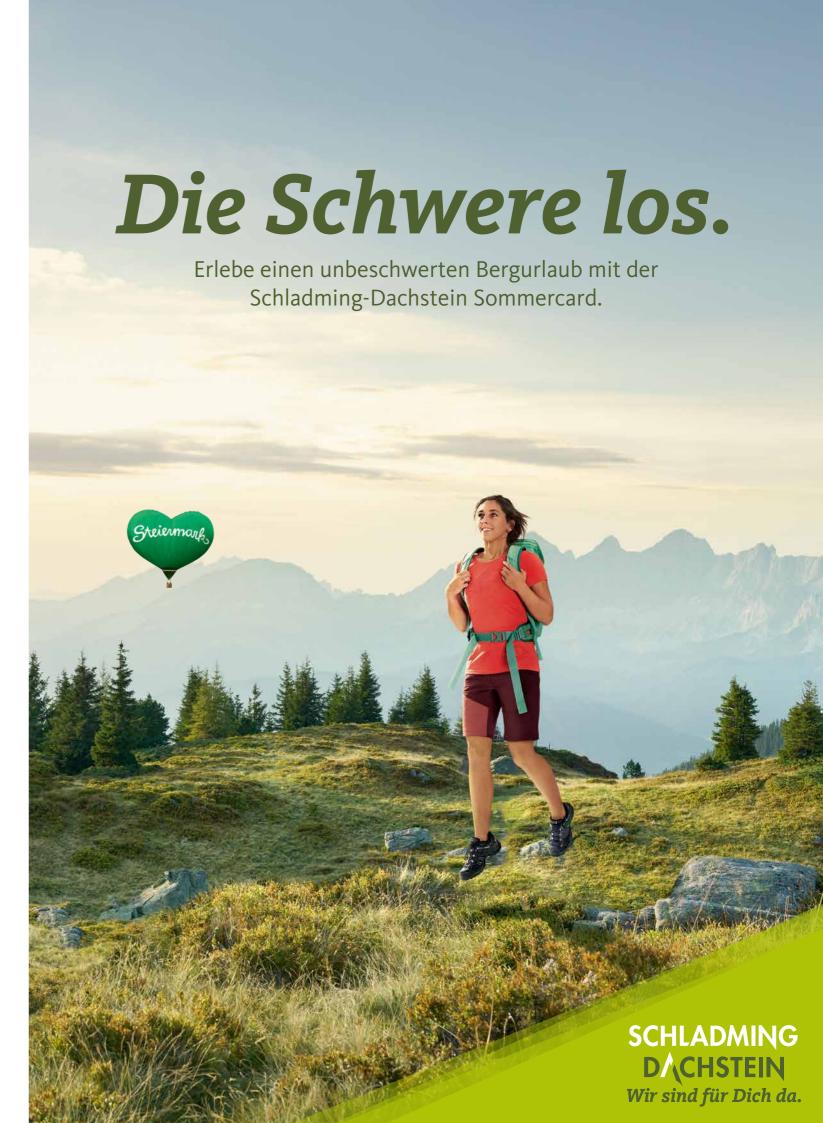
Concerts Austria – customized musical tours

Im Sommer 2022 bringt Concerts Austria (CA) die Marching Band der Michigan State University nach Schladming und Wien. Auftritte in wundervollen und außergewöhnlichen Locations gehören zu dieser Reise genauso wie die Besuche touristischer Highlights vom Gletscher auf dem Dachstein bis zu Schloss Schönbrunn. Als Teil von CO-LUMBUS Reisen ist CA spezialisiert auf Musik- & Bildungsreisen und organisiert seit 25 Jahren für Gruppen aus aller Welt Konzerte, Special Events und maßgeschneiderte Konzertreisen. Ein Highlight ist das Summa Cum Laude International Youth Music Festivals (SCL Festival), das seit 15 Jahren Anfang Juli in Wien

stattfindet. An die 2.000 junge MusikerInnen aus aller Welt machen das Festival zu Europas führendem Jugendmusikfestival für Chöre, Bands und Orchester unter der Schirmherrschaft der UNESCO. Die Highlights sind dabei sicherlich das Musizieren auf den Bühnen des Wiener Musikvereins und des Wiener Konzerthauses – für die jungen Musikerinnen und Musiker aus allen Kontinenten ein unvergessliches Erlebnis. Fester Bestandteil sind auch Auftritte vor einer international renommierten Jury, Workshops und natürlich der Austausch zwischen den MusikerInnen, schließlich lautet das Motto der Veranstaltung: "Building Bridges"

In summer 2022 Concerts Austria (CA) brings the Michigan State University Marching Band to Schladming and Vienna. This tour includes performances in wonderful and quite extraordinary locations, along with visits to tourism highlights such as the Dachstein glacier and Schönbrunn Palace. As part of COLUMBUS Reisen, CA is specialized in musical and educational travel, and has been organizing concerts, special events and customized concert tours on behalf of groups from around the world for 25 years. One highlight is the Summa Cum Laude International Youth Music Festival (SCL Festival), which has taken place in Vienna

at the beginning of July for the last 15 years. Every year, some 2000 young musicians from around the world make the SCL Festival, sponsored by UNESCO, Europe's leading international festival for choirs, bands and orchestras of young musicians. Highlights include being able to perform on the stages of the Wiener Musikverein and the Wiener Konzerthaus – for young musicians from all continents, an unforaettable experience indeed. Other elements of the festival include performing in front of an internationally renowned jury, workshops and, of course, personal interactions with fellow musicians. After all, the events motto is: "Building Bridges"





50 Jahre Planai-Bahnen: Der steirische Leitbetrieb feiert 2022 ein rundes Jubiläum

50 Years of the Planai Lifts: A leading Styrian company celebrates milestone anniversary in 2022

Text: Bettina Vettori

Die Geschichte der Planai-Hochwurzen-Bahnen ist um ein schönes Kapitel reicher. Das Jahr 2022 steht ganz im Zeichen des 50-jährigen Bestehens des Unternehmens. Am 21. Dezember 1972 wurde die erste 4er-Gondelbahn auf die Planai eröffnet und der Startschuss für den Aufschwung Schladmings wurde gegeben.

Wachstum durch **Investition**

Weitblick und Mut waren von Beginn an die ständigen Begleiter in der Entwicklung der Planai-Hochwurzen-Bahnen. Im Jahr 2019 wurde, mit dem Neubau der Planai 10er

Hauptseilbahn, die größte Investition in der Geschichte des Unternehmens getätigt. Der Neubau der 8er-Lärchkogelbahn auf der Planai erfolgte im Jahr 2020. 2022 erfolgt die Errichtung einer neuen 10er-Gondelbahn auf den Galsterberg und für das Jahr 2023 befindet sich das Gondelprojekt ins Rohrmoos sowie die Sanierung der Dachstein-Seilbahnstationen in der finalen Planungsphase.

Vom Seilbahnbetrieb zum ganzjährigen Freizeitunternehmen

Mittlerweile haben sich die Planai-Hochwurzen-Bahnen durch die Entwicklung neuer Geschäftsfelder und The history of the Planai-Hochwurzen Lifts now adds yet another sparkling chapter. The year 2022 is squarely focused on celebrating the 50th anniversary of the company's existence. On 21 December 1972, the first 4-passenger gondola began operating on the Planai, firing the starting shot for a tourism final planning phase. boom in Schladming.

Growth through investment

A clear, bold vision has constantly guided the ongoing development of the Planai-Hochwurzen Lifts. 2019 saw the biggest investment in the history of the company, with new construction of a main 10-passenger

cableway on the Planai. This was followed in 2020 by the new 8-seater Lärchkogelbahn, likewise on the Planai. In 2022, a new 10-passenger gondola began serving the Galsterberg. For 2023 meanwhile, a gondola project in Rohrmoos as well as renovations to the Dachstein lift terminals are already in the

From lift company to year-round recreation provider

By developing new fields of business and corporate divisions, over the years the company has been transformed into a yearround recreation provider. Projects with great public appeal, such as Bikepark Schladming

Panorama

Links: Die moderne Plana Seilbahn. Rechts: die Planai Seilbahn anno 1973 vor dem Hintergrund Schladmings | Left: the modern Planai cablecar. To the right: the cable-car back in the year 1973 - Schladming in the backdrop.

Unternehmensbereiche

einem ganzjährigen Freizeitunternehmen entwickelt. Attraktive Publikumsprojekte, wie der Bikepark Schladming mit einem Streckennetz von 40 Kilometern, das Hopsiland Planai, welches 2022 wieder erweitert wird oder der Wilde Berg in Mautern, sorgen für ein breites Angebot auch in den Sommermonaten. Das Reisebüro und Busunternehmen der Planai zählt zu den Topadressen für Reisebegeisterte. Mit einer Wertschöpfung von rund 304 Millionen Euro pro Jahr gelten die Planai-Hochwurzen-Bahnen als zentraler Wirtschafts- und Tourismusmotor der Region Schladming-Dachstein und darüber hinaus.

Events bereichern das Angebot

Neben sportlichen Großver-

anstaltungen, wie dem alljährlichen Nightrace oder der Alpentourtrophy, mittlerweile auch kulturelle Events zu einem Fixpunkt im Veranstaltungsprogramm am Fuße der Planai. Ski Openings und Konzerte sind schon fast so legendär wie die Skipiste selbst. So feiert das Blasmusikfestival Mid EUROPE in diesem Jahr ihr 25-jähriges Jubiläum - eine Musikveranstaltung, die für die Teilnehmer wie auch für Einheimische und Gäste aus der Region Schladming-Dachstein nicht mehr wegzudenken ist.

with a 40-kilometer trail network. Hopsiland Planai, which will again be expanded in 2022, and Der Wilde Berg in Mautern provide a broad spectrum of recreational opportunities, also during the summer months. The Planai travel office and coach company are two top addresses for travel fans. With annual revenues of around 304 million euros, the Planai-Hochwurzen Lifts are a central economic and tourism engine for the Schladming-Dachstein Region and beyond.

Sporting and cultural events enrich social life

In addition to major sporting events such as the annual Nightrace and Alpentour Trophy, cultural events are also integral to the events program at the foot of the Planai. Ski openings and concerts are almost as legendary as the piste itself. That said, the Mid EUROPE Wind Music Festival celebrates its 25th anniversary this year for locals and visitors, a musical event without which it is practically impossible to imagine the Schladming-Dachstein Reaion anymore.



Der größte Bergbahn- und Freizeitkonzern in der Steiermark und unter den TOP 5 in Österreich.

Largest cable-car company within the federal state of Styria and among the TOP 5 in Austria..

ist die Planai Spitzenreiter bei Bergbahnen im Alpenraum 420 employees, including 270 year-round employees, with 28% women, Planai is the #1 among cable-car companies in the Alps

31 cable cars and lifts are in operation

Since the 2013 World Ski Championships, the Planai Group has been one of the fastest growing cable car companies in Austria.

Unternehmensbereiche | Company divisions Planai, Hochwurzen, Galsterberg, Dachstein, Planai Bus & Reisen, Planai Gastronomie, Der Wilde Berg Mautern

Beteiligungen | holdings:

Geschäftsführung | CEO



Kulinarik-Tipp: stylisch.steirisch. – Almkulinarik

Culinary Tip: stylish.styrian. - Alpine Cuisine

Kaum etwas ist so einprägsam wie die kulinarischen Köstlichkeiten der Region - und die genießt man am besten bei schönster Aussicht. Insgesamt 50 Hütten haben jeden Sommer geöffnet. In urigem Ambiente bieten sie herzhafte Speisen – vom Kaiserschmarrn und der Kaspressknödelsuppe bis hin zu besonderen regionalen Spezialitäten an. Die Gerichte werden traditionell zubereitet und mit steirischer Gastfreund-

Gaumenfreuden von höchster Qualität verspricht das Projekt "Almkulinarik by Richard Rauch". Gemeinsam mit mehreren Hüttenwirten aus der Region hat sich der steirische Vier-Hauben-Koch zur Aufgabe gemacht, kreative Almgerichte zu zaubern, die auf bodenständigen und regionalen

schaft serviert.

Produkten – zu einem großen Teil aus eigener Erzeugung basieren. Zu den Gerichten werden auf Wunsch die steirischen Almkulinarik-Weine serviert. Sie sind auf die Speisen abgestimmt und runden das Geschmackserlebnis ideal ab.

besonderem Ambiente - mitten in der Natur und umgeben von schönstem Bergpanorama lassen sich die Almkulinarik-Gerichte auf mehreren Hütten in der Region genießen. Die Hütten eint, dass sie alle zu Fuß erreichbar sind und so entweder zum idealen Ausgangspunkt oder aber zum Ziel von kurzen wie langen Wanderungen in der Region werden. Zweifellos ein kulinarischer Höhepunkt.

www.schladming-dachstein.at/ almkulinarik

Barely anything makes a greater impression than the culinary specialties of a region – best enjoyed along with beautiful scenery. A total of 50 mountain huts remain open here in summer. In an authentic setting, they offer an array of delicious dishes - from Kaiserschmarren and cheese-dumpling soup, to an irresistible selection of regional specialties. All dishes are traditionally prepared and served with typical Styrian Cuisine dishes can be enjoyed

Further extraordinary culinary quality is promised by a project known as "Alpine Cuisine by Richard Rauch". In collaboration with several cooks at huts in the region, this Styrian four-toque chef has made it his mission to highlight. conjure up creative Alpine-style dishes from local and regional products – in many cases

"home grown". These dishes are also served, if desired, with companion Alpine Cuisine wines from Styria. They are carefully matched to the dishes, providing the perfect finishing touch to the palate-pleasing experience as a whole.

Text: Elisa Royer

Amid extraordinary scenery surrounded by nature and the most alorious mountain panoramas imaginable – Alpine at several huts in the region. Yet another thing the huts have in common: They are all in walking distance, making them an ideal starting point or destination for shorter or longer hikes in the region. Beyond a doubt, a memorable culinary

www.schladming-dachstein.at/ almkulinarik

Panorama



Haubenkoch Richard Rauch und TVB-Chef Mathias Schattleitner | Star chef Richard Rauch and tourist board CEO Mathias Schattleitner

Topinambur-Schaumsuppe - Topinambur-Chips | Schladminger Bier

zubereitet in der Sondlalm - Untertal

Zubereitung

Zwiebeln schälen, fein schneiden und in der Butter anschwitzen. Petersilienwurzel bzw. Sellerie und Topinambur schälen, zu den Zwiebeln geben und leicht braun rösten. Nach ca. 10 min mit Schladminger Bier ablöschen, reduzieren und mit Gemüsefond aufgiesen. 10 min köcheln lassen. Schlagobers beimengen und nochmals 3 bis 4 Minuten köcheln lassen. Mit Salz und Cayennepfeffer würzen. Mit einem Stabmixer mixen und durch ein feines Sieb passieren. Topinambur gründlich waschen und mit einer Aufschnittmaschine in feine Scheiben schneiden. In warmem Wasser fur 10 Minuten auslaugen lassen. In ein Sieb geben und mit einer Salatschleuder trockenschleudern. Das Öl auf circa 170° C erhitzen und darin die Chips goldgelb frittieren. Beim Frittieren immer

wieder mit einem Lochschöpfer umrühren, sodass die Chips gleichmäßig backen. Mit dem Lochschöpfer herausheben und auf einem mit Küchenpapier ausgelegten Blech abtropfen

Zutaten

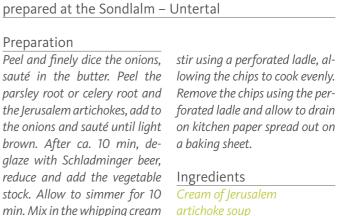
Topinambur-Schaumsuppe

2 Zwiebeln 100 g Butter 1 Petersilienwurzel oder ¼ 600 g Topinambur 300 ml Schladminger Bier 2 ½ I Gemüsefond 4 cl Apfelessig 500 ml Schlagobers Salz, Cayennepfeffer

Topinambur-Chips

5 Topinambur 500 ml Maiskeimöl

25



Cream of Jerusalem artichoke soup - Jerusalem

artichoke chips | Schladminger beer

ly wash the Jerusalem artichoke

and thinly slice using a food slicer. Soak in warm water for

10 min. Place in a sieve and spin

using a salad spinner until dry.

Heat the oil to ca. 170° C and

deep fry the chips until golden

brown. Whilst frying, regularly

2 onions 100 a butter 1 parsley root or celery root 600 g Jerusalem artichokes 300 ml Schladminger beer 2. I vegetable stock 4 cl apple vinegar 500 ml whipping cream salt, cayenne pepper

Jerusalem artichoke chips

5 Jerusalem artichokes 500 ml corn oil



Das Schladminger Begrüßungskomitee.



Auf uns!

Gewinne einen Eintritt

worträtsel unten auf und schicke das richtige Lösungswort an Abend-Tickets verlost. Mit der office@mideurope.at

Unter allen richtigen Einsendungen, die bis zum 5. 4x jährlich, jederzeit kündbar) Juli 2022 eintreffen, werden zu erhalten.

Löse das Mid EUROPE Kreuz- zwei Festivalpässe für die Mid EUROPE 2022 sowie 5x2 Einsendung des Lösungswortes stimmt der Teilnehmer zu, den Mid EUROPE Newsletter (ca.



Festival für Chöre, Bands & Orchester | 1. - 6. Juli 2022 Festival for choirs, bands & orchestras | July 1 - 6, 2022

www.sclfestival.org

	mittlere			El					6		Initalien		
	männl.		Abschluss Gebet	Fluss in Österr.	▼		Zweig		Sommer- monat	engl. Woche	Johann Mösen-		
	Stimme		V			Berg in	V		V	V	bichler		
Farbe	•					der Region		Klang				Krach	
		Teil d. Blasmusik- instru- mentes	5			V		•				•	
Thema Kinder-					Maisbrei- getränk	•			(2)				Schladmin- ger Schau- spieler
konzert													spielei
(1)		Abkürzung Gröbming		alk. Getränk			männl. Vorname						4
			Blech- blasins-		Auto- kennz.			Informa-			Musik-		
			trument		Ungarn			tionen			gruppe		
			•		Dirigent bei 23. Mid			V			▼		
					Europe								
		anders			heim.								
		Frosch, Mehrz.			Kiefern- baum		trotzdem						
	Musikdar-	9			•					US Geheim-			
	bietung									dienst			
				Abkürz. Europ. Union	(s)		nord. Hirsch	-					
	Mehrzahl			▼									
	musik. Theater											lat. halb	
	Tileater					Danagain		22.50				•	
	_			(6)		Papagein art		enge Straße			(7)		
				österr. Musik-		•		Längen-					
				gruppe				maß					
							Gerät f. Internet- zugriff	•					
			anderes Wort f.			(3)			Opern- lied	•			
			Klavier										



Hallenkonzerte im congress Schladming

Indoor concerts at congress Schladming

Die Konzerte im congress Eintritt (siehe Ticketinfos auf Samstag ab 17:30 Uhr gegen Schladming erhältlich.

Schladming, welche tagsüber den Seiten 2 und 36). Detailstattfinden, können kostenlos lierte Konzertprogramme der besucht werden, Abendkonzer- einzelnen Konzerte sind direkt te am Dienstag, Mittwoch und an der Registration im congress

The concerts at congress Schl- by admission (ticket informaadming that take place during tion is available on pages 2 the day can be visited for free, and 36). Detailed programmes while the evening sessions on of the concerts are available at Tuesday, Wednesday and Sat- the registration desk directly urday from 5:30 pm are open at congress Schladming.

Dienstag, 12. Juli 2022

18:15 - 19:00 Eröffnungszeremonie | Opening Ceremony

19:00 - 20:30 Gala Konzert zur Eröffnung mit dem Polizeiorchester Bayern, DE Opening Concert with the Bavarian Police Orchestra Dirigent: Johann Mösenbichler

Mittwoch, 13. Juli 2022

09:30 - 11:30 Kinderkonzert "BERGkinder" mit dem Welt-Jugendblasorchester-Projekt 2022 siehe Artikel auf Seite 16 und 17 Kids Concert "MOUNTAINkids" with the World Youth Wind Orchestra Project 2022 see article on pages 16 and 17





Mittwoch, 13. Juli 2022

17:30 - 18:30 Koninlijke Harmonie ,Ons Verlangen' Beverest, BE Dirigent: Roel Aerts



19:30 - 21:00 Bundespolizeiorchester München, DE Dirigent: Franco Hänle



Donnerstag, 14. Juli 2022

14:00 - 15:00 Saratoga Wind Orchestra, USA Dirigenten: Michael Boitz, Jason Shiuan

15:30 - 16:30 Saratoga Symphony Orchestra, USA Dirigenten: Michael Boitz, Jason Shiuan

Siehe Bericht Seiten 8 und 9 | see article on pages 8 und 9

Freitag, 15. Juli 2022

11:30 - 12:30 Abschlusskonzert Meisterklasse Dirigieren mit der Militärmusik Oberösterreich, AT -Infos auf Seite 33.

> Concert of the Masterclass for Conducting with the Military Music Upper Austria, AT - see information on page 33.

Orchester & Konzerte



13:30 - 14:30 Angelaschule Osnabrück, DE Dirigent: Ekkehard Sauer

15:30 - 16:30 Reuven's Angels, IL Dirigent: Reuven Malach



17:00 - 18:00 Mjölby Ungdomsmusikkår, SE Dirigent: Andreas Niskala

www. tonstudio-amos.ch

Produktion | Vertrieb

In der Rösi 5, CH-4207 Bretzwil

info@tonstudio-amos.ch

Tonstudio AMOS AG

Mobile Aufnahmen CD-DVD

Digitale Veröffentlichungen

Samstag, 16. Juli 2022

14:30 - 15:30 Dublin Concert Band, IE Dirigent: Brendan Breslin



16:00 - 17:00 Ave Orchestra, SI Dirigent: Miro Saje



17:30 - 18:30 World Adult Wind Orchestra Project Siehe Bericht Seiten 8 und 9 see article on pages 8 und 9

19:00 - 20:00 Jong Harmonieorkest Schelle, BE Dirigent: Koen Maes



20:30 - 21:30 Welt-Jugendblasorchester-Projekt 2022 mit Auftritt von Steven Mead, siehe den Bericht auf den Seiten 10 und 11 World Youth Wind Orchestra Project with performance of Steven Mead, see article on pages 10 and 11

22:00 - 22:30 Schlusszeremonie Closing ceremony



Der Klang hat einen Namen





Gipfeltreffen ERNST HUTTER & Jahren MUSIKANTEN Sašo Avsenik FR. 08.07.2022

PLANAI-STADION Schladming

EINLASS: 18.00 UHR | BEGINN: 20.00 UHR

Alle Informationen & Tickets unter gipfeltreffen-openair.com & huttermusic.com



Wir liefern Ihnen Blasmusiknoten aller Verlage

- Noten für Blasorchester & Bläserklassen
- > Noten für viele verschiedene Bläserbesetzungen
- > Play-Along-Ausgaben für alle Blasinstrumente
- > Instrumentalschulen

Unsere persönliche Notenberatung:

Tel. +49 (0) 8241 / 500852 oder info@blasmusik-shop.de

www.blasmusik-shop.de



Thalestrasse 39, DE-416341 Panketal

info@amos-records.com



HUTTER



Open-Air-Konzerte am Hauptplatz Schladming

Open-Air Concerts at main square Schladming

Mittwoch, 13. Juli 2022

13:00 - 14:00 Mjölby Ungdomsmusikkår, SE Dirigent: Andreas Niskala

15:00 - 16:00 Angelaschule Osnabrück, DE Dirigent: Ekkehard Sauer

17:00 - 18:00 Reuven's Angels, IL Dirigent: Reuven Malach

Donnerstag, 14. Juli 2022

13:30 - 14:30 Michigan State University, USA siehe Bericht auf den Seiten 12 und 13 see article on pages 12 and 13 Dirigent: David Thornton, Arris Golden Location: Wetzlarer Platz

15:00 - 16:00 Hod-Hasharon Honors Band, IL Dirigent: Eyal Harkavi



ab 16:30 Uhr

die LANGE NACHT | the LONG NIGHT

Siehe dazu den Bericht auf den Seiten 18 und 19 sowie Orchester, Zeitplan und Übersichtsplan auf den Seiten 34 bis 36. / see the report on pages 18 and 19 as well as the orchestras, schedule, and the overview map on pages 34 to 36.



Freitag, 15. Juli 2022

09:30 - 10:30 Dublin Concert Band, IE Dirigent: Brendan Breslin

11:00 - 12:00 Hod-Hasharon Honors Band, IL Dirigent: Eyal Harkavi

15:00 - 16:00 Saratoga Symphony High School Dirigenten: Michael Boitz, Jason Shiua Location: Wetzlarer Platz

17:00 - 18:45 Anras Brass, AT

17:00 - 18:45 Blaskapelle Ceska, AT Location: Wetzlarer Platz



ab 19:00

Schladming TATTOO

Saratoga Percussion Ensemble, USA Michigan State University, USA Militärmusik Oberösterreich, AT Musikverein Lassing, AT Siehe Bericht Seite 14 und 15 see report on pages 14 and 15

21:00 - 23:00 Big Band Schladming, AT Vocals: Anton "Su" Fuchs, Sara Brandner

21:00 - 23:00 Schleidatrauma, AT Location: Wetzlarer Platz



Samstag, 16. Juli 2022

11:00 - 12:00 Musikverein Herzogsdorf/Neusserling, AT Dirigenten: Doris Birngruber, Andreas Luger



13:00 - 14:00 Kameradschaftskapelle Weiz, AT Dirigent: Klaus Maurer



15:00 - 16:00 Langenauer Schwäble, DE Dirigent: Achim Götz



Konzerte Haus im Ennstal

Concerts at Haus im Ennstal

Mittwoch, 13. Juli 2022

19:00 - 20:00 Saratoga Choir, USA Leiterin: Beth Nitzan Siehe Bericht Seiten 8 und 9 see article on pages 8 und 9 Kirche Haus im Ennstal

Mittwoch, 13. Juli 2022

17:00 - 18:00 Jong Harmonieorkest Schelle, BE Dirigent: Koen Maes Schlossplatz

20:15 - 21:15 Militärmusik Oberösterreich Schlossplatz

Freitag, 15. Juli 2022

18:00 - 19:00 Innviertler Flötenchor, AT Kirche Haus im Ennstal



Samstag, 16. Juli 2022

16:30 - 17:30 Holy City Consort Charleston Southern University, USA Kirche Haus im Ennstal



18:30 - 19:30 Reuven's Angels, IL
Dirigent: Reuven Malach
Kirche Haus im Ennstal

20:00 - 21:00 Dublin Concert Band, IE Dirigent: Brendan Breslin Schlossplatz

Konzerte CISM-Wettbewerb im congress Schladming

Concerts CISM competition at congress Schladming

Samstag, 16. Juli 2022

08:00 - 08:30 Hod-Hasharon Honors Band, IL

Dirigent: Eval Harkavi

Level:

Wahlstück: "Alvamar Overture"

> by James Barnes, Belwin-Mills

Pflichtstück:

"Children's Suite" by Georgi Salnikov,

Molenaar



09:00- 09:30 Angelaschule Osnabrück, DE

Dirigent: **Ekkehard Sauer**

Level: C

Wahlstück: "Gullivers Reisen"

by Bert Appermont,

Beriato Music Publishing Pflichtstück:

"Children's Suite" by Georgi Salnikov,

Molenaar



10:00 - 10:30 Mjölby Ungdomsmusikkår, SE

Dirigent: Andreas Niskala

Level:

Wahlstück: Around the World

in 80 Days

by Otto M. Schwarz, Mitropa Music

"Children's Suite" Pflichtstück:

by Georgi Salnikov,

Molenaar







Landesobmann: Erich Riegler Landeskapellmeister: Manfred Rechberger Landesstabführer: Herbert Nußbaumer Landesjugendreferent: **Thomas Brunner**



Mid EUROPE Organisationskommittee Mid EUROPE organizing committee

Internationale Meisterklasse für Dirigieren

International Master Class for Conducting

for conducting takes place from

July 11 – 15, 2022 as part of Mid

A limited number of active par-

ticipants will conduct and dis-

cuss the repertoire listed below

and rehearse them with an

Austrian military wind band.

The masterclass will be held in

EUROPE 2022.

English.

Der Meisterkurs findet vom 11. The International masterclass bis 15. Juli 2022 im Rahmen Workshop-Programms von Mid EUROPE statt. Eine limitierte Anzahl von aktiven TeilnehmerInnen erarbeiten die Werke aus der angeführten Literaturliste und erproben das Gelernte auch in praktischen Übungen mit einem professionellen Kursorchester. Unterrichtssprache ist Englisch.

Workshop

Neben der aktiven Teilnahme an der Meisterklasse besteht auch die Möglichkeit der passiven Teilnahme. Die passiven Teilnehmer können während der gesamten Zeit dem Workshop beiwohnen und werden sowohl in die Diskussionen als auch in den Unterricht einbezogen. Als Abschluss der Meisterklasse haben ausgewählte aktive TeilnehmerInnen die Möglichkeit Ihre Arbeit mit Kevin Sedatole, Paolo Martins und Damon Talley im Rahmen eines Konzertes mit der Militärmusik Oberösterreich, am Freitag, 15. July 15, 2022. Juli 2022 zu präsentieren.

If you would like to observe the masterclass, you have the option to enroll as a passive participant. Passive participants may attend the entire workshop and contribute in

Active participants are expected to study all works from the repertoire list below, and will conduct during orchestra rehearsals and perform a selected work/movement on stage with the Military Band of Upper Austria on Friday,

Ablauf & Programm

Das gesamte Kursprogramm der Internationalen Meisterklasse für Dirigieren findet im 2. Obergeschoss des congress Schladming statt - ausgenommen rot markierte Zeilen im unten angegebenen Zeitplan.

Course & programme

The entire programme of the International Master Class for Conducting takes place on the 2nd floor of congress Schladming – except for dates indicated in red in the schedule

Montag, 11. Juli 2022 | Monday, July 11

10:15 - 12:15 Theorie | theory

14:00 - 17:00 Theorie | theory

Dienstag, 12. Juli 2022 | Tuesday, July 12

9:00 - 12:00 Praxis mit der Militärmusik OÖ | rehearsal 16:00 - 17:00 Praxis mit der Militärmusik OÖ | rehearsal

Mittwoch, 13. Juli 2022 | Wednesday, July 13

8:30 - 12:00 Praxis mit der Militärmusik OÖ | rehearsal

16:00 - 18:00 Praxis mit der Militärmusik OÖ | rehearsal

Donnerstag, 14. Juli 2022 | Thursday, July 14

10:00 - 11:30 Einzelunterricht | private lessons

14:00 - 16:00 Praxis mit der Militärmusik OÖ | rehearsal

Freitag, 15. Juli 2022 | Friday, July 15

10:15 - 11:15 Generalprobe | dress rehearsal

11:30 - 12:30 Abschlusskonzert mit der Militärmusik Oberösterreich | final concert with the Militiary Music of Upper Austria



Kevin L. Sedatole | masterclass instructor and conductor from the United States



Paolo Martins | masterclass instructor and conductor from



Damon Talley | masterclass instructor and conductor from the United States

#Vorzeichen | Das Magazin der Mid EUROPE – Impressum

Herausgeber: Tourismusverband Schladming-Dachstein | Ramsauerstraße 756, A-8970 Schladming. Geschäftsführer: Mag. Mathias Schattleitner. Redaktion: Birgit Schrempf, Silvia Egger, Gerhard Pilz. Konzept, Layout & Grafik: Gerhard Pilz. Bilder: siehe Bildnachweise beim jeweiligen Bild. Auflage: 6.000 Stück. Anzeigenverkauf: Tourismusverband Schladming-Dachstein. Druck: Wallig Ennstaler Druckerei und Verlag Ges.m.b.H., 8962 Gröbming. Für von Dritten zur Verfügung gestelltes Bildmaterial wird keine Haftung übernommen.

Die LANGE NACHT: 5 Bühnen im Zentrum Schladming's

The LONG NIGHT: 5 stages in the centre of Schladming



Trachtenmusikkapelle Pichl, AT



Marktmusikkapelle Haus im Ennstal, AT





Most Pressers, AT

Stadtkapelle Schladming, AT





Anras Brass Session Band, AT





Blaskapelle Tauplitz, AT

Herzogsdorfer Böhmische, AT





HoizBlecherisch, AT

Blechophon, AT

Bühne 1 - Wetzlarer Platz

20:45

18:15 - 19:15 Sinfonisches Blasorchester der Angelaschule Osnabrück, DE 19:45 - 20:45 Trachtenmusikkapelle Pichl, AT

17:00 - 17:45 Stadtkapelle Schladming, AT

21:15 - 22:15 Saratoga High School, USA

Steven Mead, Solo-Performance

22:45 - 00:30 Damberg Lumpen, AT

Bühne 2 - Hauptplatz | Zentrum

16:30 - 16:45 Eröffnung LANGE NACHT mit der Militärmusik Oberösterreich, AT

16:45 - 17:45 Koninlijke Harmonie ,Ons Verlangen' Beverst, BE

17:45 Steven Mead, Solo-Performance

18:15 - 19:15 Marktmusikkapelle Haus im Ennstal, AT

19:15 - 20:15 MODENSCHAU

20:15 - 21:15 Welt-Erwachsenenblasorchester-Projekt World Adult Wind Orchestra Project

21:45 - 22:45 Dublin Concert Band, IE

23:15 - 00:45 Voixxbradler, AT

Bühne 3 - Centro Parkplatz

17:15 - 18:15 Jong Harmonieorkest Schelle, BE

18:45 - 19:45 Blaskapelle Tauplitz, AT

20:15 - 21:15 Reuven's Angels, IL

21:45 - 22:45 Most Pressers, AT

23:15 - 00:45 HoizBlecherisch, AT

Bühne 4 - Stadttor | Annakapelle

17:00 - 18:00 Böhmische "Granit Dur", AT

18:30 - 20:00 Anrass Brass, AT

20:30 - 21:45 Herzogsdorfer Böhmische, AT

22:00 - 00:00 HoizBlech-Musi, AT

Bühne 5 - Posthotel Schladming

17:30 - 19:00 Blechophon, AT

20:30 - 21:45 Böhmische "Granit Dur", AT

22:00 - 22:45 Tanzlmusi der Militärmusik Oberösterreich, AT

Various ensembles of the Michigan State University will perform for 5 to 10 minutes at the stages 1 to 4 between 4:45 and 9.15 pm.



Böhmische "Granit Dur", AT



HoizBlech-Musi, AT



Damberg Lumpen, AT

Find the location of stages on the back cover.

Schladming im Überblick | Overview



Teilnehmende Handelsbetriebe LANGE NACHT | participating shops LONG NIGHT

- 1. Blue Tomato Skate & Surf
- 2. Boutique teresa Italienische Mode
- 3. Bründl Sport Charly Kahr Sport Shop & Verleih
- 4. Edelfein

 Meine und Deine Wäsche
- 5. EntZückend

 Der kleine Laden

- 6. Gipfellust Fashion & Sport
- 7. Hits4Golf Golf | Fashion | Lifestyle
- 8. Intersport Bachler
 Sport Shop & Verleih
- 9. Leben mit Tradition Trachten & Mode
- 10. Lieblingsstück

 Mode & Accessoires

- 11. LongInStyle

 Jeans & stylische Outfits
- 12. Mamiladen Für kleine & große Herzen
- 13. Menz Modetrends Extravagant | Hip | Elegant
- 14. Optik Tieber ... ist mir lieber!
- 15. Schuhhaus Weitgasser Schuhe & Mode

- 16. Sport Tritscher

 Sport Shop & Mode
- 17. Steiner1888 Loden | Wolle | Tradition
- 18. Steirerland

 Leder, Tracht & Mode
- 19. Wutscher Optik sehen! wutscher