

#theKEY #Vorzeichen

Das Magazin der Mid EUROPE | official Mid EUROPE magazine



11. bis 15.
Juli 2023

in Schladming &
Haus im Ennstal

Wissenswertes, Stories
und Programm der
Mid EUROPE 2023
*News, stories
and program of
Mid EUROPE 2023*

Steiermark

**SCHLADMING
DACHSTEIN**
Wir sind für Dich da.

Inhalt / content**International**

Beruf Musiker?	
Berufung Musiker!	S4-7
<i>Music a profession?</i>	
<i>Music is a calling!</i>	P4-7
Hinter den Kulissen	
von WYWOP	S8-9
<i>Behind the scenes</i>	
of WYWOP	p8-9

Porträt

Birgit Rams!:	S10-11
<i>Birgit Rams!:</i>	
<i>a portrait</i>	p10-11

Schladming Tattoo

Schladming Tattoo	S12-13
<i>Schladming Tattoo</i>	p12-13
Entstehung	
Marschshow	S14-15
<i>Creation of</i>	
<i>marching show</i>	p14-15

Kinderkonzert

„Musikalische	
Erste Hilfe“	S16-17
<i>“Musical First Aid”</i>	p16-17

Workshop

Meisterkurs	
Dirigieren	S18-19
<i>Masterclass</i>	
<i>Conducting</i>	p18-19

Regional

Mid EUROPE	
Kulturbotschafter	S20-21
<i>Mid EUROPE Cultural</i>	
<i>Ambassador</i>	p20-21
Die LANGE NACHT	S22-23
<i>the LONG NIGHT</i>	p22-23

Panorama

Vergünstigter	
Festivalpass	S24
<i>Discounted</i>	
<i>Festivalpass</i>	p24
Kreuzworträtsel	S26
<i>Crosswords</i>	p26
Eintrittspreise	S33
<i>Ticket pricing</i>	p33

Orchester & Programm

Hallenkonzerte	S27-29
<i>indoor concerts</i>	p27-29
Open-Air-Konzerte	S30-31
<i>open-air concerts</i>	p30-31
Konzerte Haus i. E.	S31
<i>Concerts Haus i.E.</i>	p31
CISM-Wettbewerb	S32
<i>CISM competition</i>	p32
LANGE NACHT	S34-36
<i>the LONG NIGHT</i>	p34-36



Blasmusik in allen Facetten bei der Mid EUROPE

Wind Music in All Its Facets at Mid EUROPE

Die Mid EUROPE steht für stilistische Vielfalt in faszinierender Qualität, wobei Blasmusik in allen ihren Facetten künstlerisch zum Besten gegeben wird. Das Festival bringt unterschiedlichste Musikstile wie klassische Bläsermusik, symphonische Blasmusik, traditionelle böhmische Klänge, Swing bis hin zu rockigen und populären Grooves auf die Bühnen. Vor allem ist die Mid EUROPE aber eine großartige Musikveranstaltung, die für Teilnehmer sowie für Einheimische und Gäste der Region Schladming-Dachstein nicht mehr wegzudenken ist. Beeindruckende Marschformationen, mitreißende Blasmusik, musikalische Klänge vermischt mit Kinderlachen, stimmungsvolle Kirchen- und Open-Air-Konzerten sowie Musikdarbietungen auf höchstem Niveau.

Im Magazin #Vorzeichen finden Sie interessante Berichte, Hintergrundinfos und alle wichtigen Termine rund um das Blasmusikfestival. Seien Sie dabei bei der 24. Mid EUROPE von 11. bis 15. Juli 2023!

Mid EUROPE is a major international festival of wind music that stands for stylistic variety and fascinating quality, with wind music presented in its countless facets to the highest artistic standards. The festival brings to the stage a broad range of musical styles, such as classic wind music, symphonic wind music, the traditional sounds of Bohemia, along with swing, rock and popular grooves. Above all, Mid EUROPE is a marvelous musical event which, for participants

as well as locals and guests in the Schladming-Dachstein region, has become an indispensable highlight of the annual calendar. Impressive marching formations, captivating wind music, sounds of music intermingled with the laughter of children, atmospheric church and open-air concerts, exceptional musical performances.

In the magazine #theKey you will find interesting reports, background information and all important dates around the wind band festival. We invite you, too, to be a part of the 24th Mid EUROPE from 11 to 15 July 2023!

Klangintensiv und Vielfältig

A Musical Treasure Trove

Mid EUROPE 2023 ermöglicht es wieder, sich aktiv facettenreich Klängen hinzugeben und je nach Lust und Laune unterschiedlichste Musikstile zu genießen! Ein lebendiges und live erlebtes Konzert kann durch nichts ersetzt werden.

Musiker:innen aus über 15 Nationen werden 2023 Schladming und Haus zum Klingen bringen. In über 50 Einzelveranstaltungen wird das faszinierende musikalische Spektrum Zuhörer:innen begeistern. Vom OpenAir über Kirchenkonzerte, von der Langen Nacht bis zum Tattoo und natürlich getragen von den Hallenkonzerten ist Musik aus vielen Ländern zu hören und live zu erleben.

Das Kinderkonzert wird auch im heurigen Jahr wieder eine Besonderheit sein. Musik und kindgerechte Dramaturgie zum Thema „die Rettung“ werden unsere Jüngsten und auch die Eltern und Großeltern begeistern.

Eine große Ehre und Freude ist der neue Kooperationsvertrag mit dem die Zusammenarbeit mit dem österreichischen Bundesheer für die nächsten Jahre vereinbart ist. Daher wird auch künftig eine österreichische Militärmusik bei uns zu Gast und ein wichtiger Teil des Festivals sein.

Nehmen Sie sich Zeit und tauchen Sie in die Vielfalt der dargebotenen Musik ein. Erleben Sie herausragende Konzerte! Lassen Sie sich unsere Herzensprojekte: das WeltErwachsenenBlasOrchester (WAWOP) und das WeltJugendBlasOrchester (WYWOP) mit Soloflötistin der Wiener Volksoper Birgit Rams! nicht entgehen!

Musik mit allen Sinnen erleben und genießen!

Verena Mösenbichler-Bryant, D.M.A.
Prof. Johann Mösenbichler
künstlerische Leitung / Artistic Directors

Mid Europe 2023 once again exposes us to an array of musical sounds and the widest range of styles imaginable! Simply nothing can replace a vibrant concert that is enjoyed live.

Musicians from 15 different nations will fill the communities of Schladming and Haus with the sounds of music. Over 50 different events and a fascinating musical spectrum that is certain to captivate listeners. Whether open-air or church concerts, the Long Night or the Tattoo, as well as inside concert auditoriums, this is a marvelous opportunity to hear and experience live the music from numerous countries.

This year's Children's Concert is certain to be a special highlight yet again. Musical as well as child-appropriate stage presentations on the theme of "Musical First Aid" are sure to engross our youngest audience members along with their parents and grandparents.

We are greatly honored and immensely happy to have entered into a collaborative agreement with the Austrian Armed Forces for the next few years. That said, in future an Austrian military band will be featured as a regular guest and important part of our festival.

Take time to immerse yourself completely in the rich variety of music which we present to you, as you enjoy concerts that are truly extraordinary. And be sure not to miss two particular projects that are very close to our hearts: the World Adult Wind Orchestra (WAWOP) and the World Youth Wind Orchestra (WYWOP) with solo flautist of the Vienna Volksoper Birgit Rams!

Experience music with all your senses, body & soul!





MAG. CHRISTOPHER DREXLER

Landeshauptmann des Bundeslandes Steiermark
Governor of the Federal State of Styria

Wenn im Ennstal wieder hervorragende Musikerinnen und Musiker aus aller Welt beim Blasmusikfestival Mid Europe zusammenkommen, unterstreicht das nicht nur die hervorragende steirische Gastgeberqualität, sondern zeigt auch den hohen Stellenwert der Blasmusik in unserem Bundesland. Ich bedanke mich bei den Organisatoren für die großartige Arbeit und heiße alle Musikerinnen und Musiker zum Blasmusikfestival Mid Europe recht herzlich in der Steiermark willkommen!

When outstanding musicians from all over the world gather again in the Ennstal valley for the Mid Europe Wind Music Festival, this will not only further underscore the extraordinary hospitality of Styria, but also the importance that wind music plays within our province. I would like to express my gratitude to the organizers for their tremendous work and warmly welcome all musicians to the Mid Europe Wind Music Festival in Styria!



Beruf Musiker? Berufung Musiker! Music a profession? Music is a calling!

Wer Musik macht, macht das (normalerweise) aus Leidenschaft und bringt das dafür nötige Talent mit. So weit, so gut. Wer jedoch aus dem Hobby „Musik“ seinen Beruf machen will, braucht darüber hinaus für die anspruchsvollen und zeitaufwendigen Ausbildungen Durchhaltevermögen, ein gutes Timing und Organisationstalent sowie ein gutes Gehör. Nach abgeschlossener Ausbildung (oder auch schon währenddessen) leben viele Musiker ihre Leidenschaft für die Musik in Orchestern aus. Damit wird die Musik nicht nur zum Beruf, sondern zur Berufung.

Die Mid EUROPE ist seit jeher eine wunderbare Veranstaltung, wo sich Berufs- und Hobby Musiker zusammenfinden und ihrer Leidenschaft – der Musik in ihrer Vielfalt – nachgehen können. Bei der Mid EUROPE 2023 werden zudem gleich drei Orchester mit Berufsmusikern zu Gast sein.

POLIZEIORCHESTER BAYERN

Nach zahlreichen Teilnahmen darf man das Polizeiorchester Bayern durchaus als liebevollsten Stammgast der Mid EUROPE bezeichnen. Auch heuer eröffnen sie das Festival am Dienstag, den 11. Juli 2023 mit einem fulminanten Konzert.

Das Polizeiorchester Bayern ist das professionelle, sinfonische Blasorchester der Bayerischen Polizei. Es besteht aus 45 studierten Berufsmusiker:innen aus 14 Nationen und versteht sich als Bindeglied zwischen Polizei und Bürgern. Seit 2006 steht der Klangkörper unter der Leitung des Generalmusikdirektors der Bayerischen Polizei Prof. Johann Mösenbichler. Im Dienst der guten Sache spielt das Polizeiorchester Bayern jährlich bis zu 50 Benefizkonzerte zu sozialen, karitativen und kulturellen Zwecken in ganz Bayern. Im Rahmen dieser Wohltätigkeitsveranstaltungen

People who make music (generally) do so out of their own personal passion in combination with the necessary talent. So far, so good. But those who want to turn music as a hobby into an actual career, successfully completing the challenging and time-consuming training required to do so, need endurance, good timing and organizational talent, in addition to an excellent musical "ear". After completing their musical education (or even in the course of it), many musicians pursue their passion for music in orchestras. In this way, music becomes not merely a profession, but rather a calling.

Mid EUROPE has always been a wonderful event, one where professional and amateur musicians gather to follow their passion – music in all its variety. At Mid EUROPE 2023, we are excited to welcome three guest orchestras with professional musicians.

gen arbeitet das Orchester mit Vereinen, Stiftungen sowie Kultur- und Tourismusämtern zusammen und erspielte bereits mehrfach Benefizjahreserlöse von über einer Viertelmillion. Zu den besonderen Referenzen zählen unter anderem die Münchner Opernfestspiele, der Weltsaxophon Kongress in Straßburg, das Deutsche Musikfest sowie Konzerte in Berlin, Budapest und Brüssel. Das Polizeiorchester Bayern ist Mitglied in der Bayerischen Orchesterakademie.

GROSSHERZÖGLICHE MILITÄRKAPELLE LUXEMBURG

Zum ersten Mal bei der Mid EUROPE dabei, wird das Konzert der Großherzoglichen Militärmusik Luxemburg schon jetzt mit großer Spannung erwartet. Im congress Schladming kommt man am Mittwochabend, den 12. Juli 2023 in den Genuss

dieser renommierten und im Dienst der Öffentlichkeit stehenden Militärmusikkapelle.

Die 1842 gegründete Großherzogliche Militärmusik ist das älteste Berufsorchester des Großherzogtums Luxemburg und zählt damit zu den wichtigsten Beiträgern des musikalischen Erbes des Landes. Dieses große Blasorchester unter der Leitung von Oberstleutnant Jean-Claude Braun und mit Unterstützung von Leutnant Jean Thill besteht aus rund 60 Musikern luxemburgischer Nationalität und arbeitet regelmäßig mit international renommierten Solisten, Komponisten und Verlagen zusammen. Als besondere Kapelle seiner königlichen Hoheit, des Großherzogs, steht die Militärmusik unter dem Befehl des Generalstabschefs der luxemburgischen Armee. Die Großherzogliche Militärmusik genießt national wie



BAVARIAN POLICE ORCHESTRA

Having appeared here on multiple occasions, it is fair for us to refer to the Bavarian Police Orchestra as cherished regular guests of Mid EUROPE. Once again this year, they will open Mid Europe (on Tuesday, 11 July 2023) with a brilliant concert.

The Bavarian Police Orchestra is the professional symphonic wind orchestra of the Bavarian Police Force. It is made up of 45 trained professional musicians from fourteen nations, intended as a nexus between the police and the citizens they serve. Since 2006, this musical ensemble has been led by

Bezahlte Anzeige

#teamgruenewelt

Ihre Karriere als Partner einer

grünen Welt.



Die Energie Steiermark sucht neue Talente.

Jetzt bewerben unter e-steiermark.com/karriere

Xhesika F., Junior Account Managerin B2B



international einen hervorragenden Ruf und gehört somit zu einem der renommiertesten Militärorchester.

MILITÄRMUSIK OBERÖSTERREICH

Die Militärmusik Oberösterreich ist mittlerweile ein wichtiger Bestandteil der Mid EUROPE – sei es der Workshop „Dirigieren“, wo die Militärmusik von Montag bis Freitag als Übungsorchester zur Verfügung steht oder die feierliche Einlage am Donnerstag, mit der die Lange Nacht eröffnet wird. Zum absoluten Highlight werden sicherlich die Auftritte bei Schladming TATTOO am Freitag, wo die Marschformationen der Militärmusik für Begeisterung bei den Zuschauern sorgen.

Im Jahre 1957, also zwei Jahre nach der Wiedererlangung der Freiheit für Österreich, wurde in Oberösterreich wieder eine

Militärmusik ins Leben gerufen. In mühseliger Kleinarbeit stellte man eine Militärmusik zusammen, die schon bald die Herzen der oberösterreichischen Bevölkerung erobern sollte. Damit ist sie nicht nur ein musikalischer Botschafter des österreichischen Bundesheeres, sondern wird auch ihrem Ruf als große Musikschule des Landes gerecht.

In den gut 60 Jahren des Bestehens der Militärmusik Oberösterreich, haben über 2000 Musiker ihren Präsenzdienst abgeleistet. Einige von ihnen schafften den Sprung zu den Wiener Philharmonikern oder in andere österreichische oder europäische Berufsorchester. Hunderte ehemalige Militärmusiker sind und waren als hauptamtliche Musikschullehrer und Musikschuldirektoren sowie ►

the General Music Director of the Bavarian Police, Professor Johann Mösenbichler. The Bavarian Police Orchestra performs up to 50 concerts annually, with proceeds benefiting a variety of social, charitable and cultural organizations throughout Bavaria. Within the framework of these fundraising events, the orchestra works closely with various societies, foundations as well as cultural and tourism authorities, generating annual charitable revenues of over a quarter million euros. Their performance highlights include the Munich Opera Festival, the World Saxophone Congress in Strasbourg, the Deutsches Musikfest as well as concerts in Berlin, Budapest and Brussels. The Bavarian Police Orchestra is a member of the Bavarian Orchestra Academy.

GROSSHERZÖGLICHE MILITÄRKAPELLE LUXEMBURG – THE LUXEMBOURG MILITARY BAND

Participating at Mid EUROPE for the first time, the concert by Grossherzogliche Militärmusik Luxemburg is already eagerly anticipated. On Wednesday evening, 12 July 2023, we will finally be able to enjoy this renowned military ensemble's performance at congress Schladming.

Established in 1842, this band is actually the oldest professional orchestra in the Grand Duchy of Luxembourg, making it one of the most important contributors to the musical legacy of this country. This big wind orchestra, led by Lieutenant Colonel Jean-Claude Braun with the support of Lieutenant Jean Thill, consists of ► around 60 musicians who



Militärmusik Oberösterreich | Military Music Upper Austria

Konzerttermine / concert dates

Polizei-Orchester Bayern

Dienstag, 11. Juli 2023, 19:00 Uhr,
Eröffnungskonzert im congress Schladming

Großherzogliche Militärkapelle Luxemburg

Mittwoch, 12. Juli 2023, 11:30 Uhr, Hauptplatz Schladming
Mittwoch, 12. Juli 2023, 19:00 Uhr, congress Schladming

Militärmusik Oberösterreich

Mittwoch, 12. Juli 2023, 20:15 Uhr, Schlossplatz Haus im Ennstal
Donnerstag, 13. Juli 2023, 16:30 Uhr,
Lange Nacht – Bühne Hauptplatz
Freitag, 14. Juli 2023, 19:00 Uhr,
Schladming Tattoo – Planai Stadion

als Kapellmeister, Stabführer oder Vereinsfunktionär in den örtlichen Musikvereinen tätig.

Darüber hinaus ist sie gern gesehener Gast im Ausland. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Produktionen spiegeln einen kleinen Teil des großen Repertoires dieses ausgezeichneten Klangkörpers wider.

are Luxembourg nationals, regularly working with internationally acclaimed soloists, composers and publishing houses. As a special military band serving His Royal Highness the Grand Duke of Luxembourg, it is under the command of the Chief of Staff of the Army of Luxembourg. The Luxembourg Military Band enjoys an outstanding

reputation, both domestically and abroad, making it one of the most renowned military ensembles in the world.

MILITÄRMUSIK OBERÖSTERREICH

Militärmusik Oberösterreich – the military band of Upper Austria – has become an important part of Mid EUROPE – be that as part of the “Conducting” workshop, where the band serves as the practice orchestra, or with its ceremonial performance on Thursday to mark the opening of the Long Night. The absolute highlight however: their appearances at the Schladming TATTOO on Friday, with marching formations that are certain to excite spectators.

In 1957, two years after Austria regained its freedom, a new military band was born. One painstaking small step at a time, they gradually created a military band that would soon win over the hearts of people throughout Upper Austria.

Not only does it serve as a musical ambassador for the Austrian Armed Forces, it also lives up to its reputation as one of the biggest music schools in the province.

During its more than 60 years of existence, over 2000 musicians have completed their national military service as part of Militärmusik Oberösterreich. Some of them succeeded in making the leap to the Vienna Philharmonic as well as other Austrian and European professional orchestras. Hundreds of former military musicians are and were teachers and directors of music schools as well as band leaders, drum majors and functionaries with local music societies.

Furthermore, the band is a welcome guest internationally. Numerous radio and CD productions reflect but a small part of the repertoire of this outstanding musical ensemble. ■

MISSION VORWÄRTS:
MÄNNER-
DOMÄNE?
VON WEGEN.



EINSATZBEREIT FÜR ÖSTERREICH
SOLDATIN.BUNDESHEER.AT



UNSER HEER

Tipp: Die gesammelten Konzerttermine findest Du auf den Seiten 27-35 | find all concert dates on pages 27 to 35

Ein Blick hinter die Kulissen des Welt-Jugendblasorchesters

A look behind the scenes of World Youth Wind Orchestra Project

Willkommen hinter den Kulissen der Musikfestivalplanung, wo Kreativität auf Logistik trifft und der Rhythmus nie aufhört!

Das Welt-Jugendblasorchester-Projekt (WYWOP) bietet 16- bis 34-jährigen Musikerinnen und Musikern aus aller Welt die Möglichkeit, nach Schladming zu kommen um eine intensive Woche gemeinsamen Musizierens, neuer Freundschaften und persönlichen Wachstums zu erleben. Das Welt-Jugendblasorchester-Projekt wird von Dr. Verena Mösenbichler-Bryant geleitet, unterstützt wird sie dabei von ihren Assistentinnen Jenifer Kechulius und Sarah Banker.

Jenifer Kechulius gibt einen Einblick, was organisatorisch notwendig ist, um ein Welt-Jugendblasorchester auf die Beine zu stellen.

Als erstes werden die Gastkünstler fixiert und die Termine bekannt gegeben, wodurch in weiterer Folge die Bewerbung startet. Diese erfolgt online und durch Flyer, welche bei der Midwest Band Directors

Conference in Chicago sowie auf vielen anderen Konferenzen in den USA verteilt werden. Es folgt die Erstellung des Anmeldeformulars, die Aktualisierung der Website und die Aussendung der Informationen an alle WYWOP-Unterstützer und Interessenten – WYWOP 2023 ist bereit für Bewerber.

Während die Bewerbungen eingehen, prüfen wir, welche Bereiche bzw. Musikinstrumente noch beworben werden müssen, um sicherzustellen, dass ein gut ausgestattetes Blasorchester zusammengestellt werden kann.

Wir freuen uns immer, wenn viele bekannte Namen unter den Bewerbern sind, die jedes Jahr wiederkommen und neue Freunde mitbringen. WYWOP ist für viele der Teilnehmer wie ein jährliches Familientreffen. Während der Bewerbungszeit ist Verena damit beschäftigt, Coaches ►

Die Planung einer solchen Veranstaltung ist wie ein großes Tetris-Spiel – man versucht, alle Teile so zusammenzufügen, dass in der Woche des Festivals alles reibungslos läuft.

This is when the magic starts! WYWOP planning is getting to create a world of pure joy, love and music – and then getting to soak it all up in July.

Jenifer Kechulius, WYWOP Managerin

Welcome to the back-stage of music festival planning, where creativity meets logistics and the rhythm never stops!

I like to think of music administration as being community music education – instead of teaching one student or one classroom you get to reach an entire community. In short, it's about creating amazing and inspiring moments for music lovers around the world.

I was first introduced to MidEurope in 2018 when I saw a Facebook post that the World Adult Wind Orchestra Project (WAWOP) was in need of a tenor saxophone player. I was just about to move to Switzerland and was looking to make some music connections in Europe – tenor sax is my main instrument, so it seemed

What does the administrative team of WYWOP do throughout the year? Planning an event like this is kind of like playing a big game of Tetris – trying to get all of the pieces to fit in together so everything runs smoothly the week of the festival.

After Verena has secured guest artists we announce the dates for the following year. This year we added a new team member, Sarah Banker, who has been doing an excellent job with our social media channels (in addition to many other things). After creating the application form, we designed postcards to hand out at the Midwest Band Directors conference in Chicago, as well as at many other conferences held in the US throughout the year. We updated the website and emailed all of our WYWOP supporters to ask them to spread the news far and wide – WYWOP 2023 is ready for applicants.

As the applications come in we check to see which sections we might need to advertise more heavily to make sure we have a well-rounded wind orchestra. We also always get excited to see so many familiar names. WYWOP really is like an annual family reunion for so many of the participants. We love to see people coming back year after year and bringing new friends with them each time. During this time, Verena is also busy securing section coaches for each of the instrument groups (eg. flute, trumpet, percussion). These section coaches are professional musicians, generally university ►



Grace Hosford

für die einzelnen Instrumentengruppen (zB Flöte, Trompete, Schlagzeug) zu finden. Diese Betreuer sind professionelle Musiker, in der Regel Leiter von Bläserensembles an Universitäten.

Stehen die WYWOP Teilnehmer fest, erhalten alle ein Schreiben mit der Zusage. Dieses Jahr sind über 100 Bewerbungen aus 16 verschiedenen Ländern eingegangen!

In weiterer Folge werden die Zimmer eingeteilt, Allergien und Lebensmittelempfindlichkeiten der Teilnehmer geprüft, Zeitpläne mit dem Mid EUROPE Festival und WAWOP koordiniert, Hunderte von Fragen beantwortet – und natürlich die Ankunft der Musiker:innen in Schladming vorbereitet, damit diesem tollen Projekt nichts mehr im Wege steht.

Bei der WYWOP-Planung bedarf es Organisationstalent und Koordinationsgeschick. Die Planung bereitet aber auch viel Freude und schafft die Möglichkeit für liebgewonnene Begegnungen. Im Juli schlussendlich finden sich dann alle Organisatoren und Teilnehmer zusammen, um ihre große Leidenschaft – Musik zu schaffen – untereinander auszuleben und mit den Besuchern der Mid EUROPE zu teilen.



Jenifer Kechulius

WYWOP – Teilnehmer:innen berichten!

Grace Hosford, Trompeterin aus den USA – WYWOP Teilnehmer

WYWOP ist eine der besten Erfahrungen, die ich bis jetzt in meinem Leben gemacht habe. Als ich 2017 das erste Mal die USA verließ, hatte ich große Angst. In Schladming angekommen, waren alle Bedenken weg. Österreich hätte ich mir nicht schöner vorstellen können und auch die Begegnungen mit den freundlichen Leuten machten den Aufenthalt unvergesslich. Egal, woher wir angereist waren, welche Sprache wir sprachen, was wir aßen oder welche kulturellen Unterschiede wir hatten, alle teilten die Liebe zur Musik. Diese Liebe verband uns und ich habe in den vier Jahren kein anderes Ensemble erlebt, das sich gegenseitig mehr unterstützt und um die Qualität der Musik bemüht ist als WYWOP. Mein Highlight ist die Verbindung, die wir als Gruppe teilen. Dank dieses Projekts habe ich Freunde aus der ganzen Welt gefunden. Wir sind das ganze Jahr über in Kontakt und unterstützen uns gegenseitig bei unseren musikalischen Erfahrungen. Ich liebe es, etwas über die Kultur der Menschen und ihre Beziehung zur Musik zu lernen und gleichzeitig die Kultur in Schladming zu erkunden. Ich werde mich weiterhin für WYWOP bewerben und teilnehmen, solange es möglich ist.

Wind Ensemble Directors, and many of them come back year after year as well.

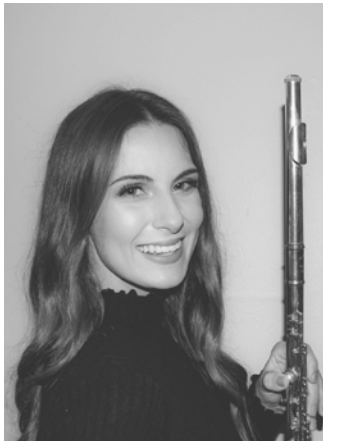
The next step for this year is the joyous step of sending out acceptance letters to the WYWOP 2023 participants. This year we had over 100 applicants from 16 different countries! Travel expenses can be quite a burden depending on where the participants are coming from so our team has come up with a lot of suggestions for fundraising for the musicians, and we are excited to see what creative ideas they have as well.

After we find out who is coming we organize rooming assignments, part assignments, check allergies and food sensitivities, coordinate schedules with the rest of the MidEurope festival, and especially with WAWOP, answer hundreds of questions – and then get ready for the musicians to arrive in Schladming.

WYWOP Participants about their experience

Grace Hosford, trumpet player from the USA

WYWOP has been one of my life's biggest blessings. In 2017 I was so scared to leave the United States. But when I arrived in Schladming, not only was Austria more beautiful than I could've imagined, everyone I encountered was so kind. No matter where we had traveled from, what language



Sarah Banker

we spoke, the food we ate, or the cultural differences we had, everyone shared a love of music. That love connected us, and I have never in my four years participating in WYWOP, experienced an ensemble that didn't care deeply for each other and the quality of music we created. My absolute favorite part is the connection we share as a group. Because of this ensemble, I have friends from all over the world. We stay in touch throughout the year, and support each other in our musical experiences. I love learning about people's culture, their relationship with music, all while embracing the culture in Schladming. I will continue to apply for WYWOP and attend as long as they will allow me!

Welt-Jugendblasorchester (WYWOP)

Dirigenten: Isabelle Ruf-Weber, Verena Mösenbichler-Bryant, Jerry Junkin, Johann Mösenbichler

Konzerttermine | concert dates

Mittwoch, 12. Juli 2023, 10:30 Uhr Kinderkonzert – congress Schladming
Samstag, 15. Juli 2023, 20:30 Uhr, Abschlusskonzert – congress Schladming



Erich Riegler

Präsident des Österr.
Blasmusikverbandes
President of the Austrian
Wind Music Association

Die Mid Europe 2023 wird ein unvergessliches Erlebnis sein, das die Möglichkeit bietet, herausragende Musiker aus der ganzen Welt zu erleben und sich mit anderen Musikbegeisterten, Enthusiasten und Experten in der Blasmusik auszutauschen. Ich bin mir sicher, dass diese Veranstaltung eine inspirierende Quelle für jeden Teilnehmer sein wird.

Ich freue mich auf viele bekannte Gesichter, aber auch auf interessante neue Begegnungen bei der diesjährigen Veranstaltung.

Mid Europe 2023 will be an unforgettable experience that offers us the opportunity to enjoy outstanding musicians from around the globe and share our thoughts with fellow music lovers, enthusiasts and experts in the world of wind music. I am certain this event will be a source of inspiration for every participant.

I look forward to seeing many familiar faces, but also to interesting new encounters in the course of this year's festival.

Soloflötistin der Wiener Volksoper zu Gast bei Mid EUROPE 2023

Solo Flutist of the Vienna Volksoper makes Guest Appearance at Mid EUROPE 2023

Die Veranstalter der Mid EUROPE freuen sich heuer wieder auf einen ganz besonderen Gastauftritt. Die österreichische Flötistin Birgit Ramsl wird bei der diesjährigen Mid EUROPE zu hören und sehen sein. Bereits beim Eröffnungskonzert am Dienstag, den 11. Juli 2023 gibt Birgit Ramsl gemeinsam mit dem Polizeiorchester Bayern unter der Leitung von Prof. Johann Mösenbichler ihr erstes Konzert. Am Samstagabend, den 15. Juli 2023 begleitet sie das WeltjugendBlasorchester Projekt WYWOP bei deren Auftritt. Ihr umfangreiches Wissen rund um die Flöte gibt Birgit Ramsl bei einem Workshop für alle Flötisten:innen weiter.

Zur Person – Birgit Ramsl

Die österreichische Flötistin Birgit Ramsl genießt eine rege Karriere als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin. Seit 2004 ist sie Soloflötistin des Orchesters der Volksoper Wien und hat sich seither als eine der vielseitigsten Persönlichkeiten in der Musikszene Österreichs etabliert.

Höhepunkte

Zu den Höhepunkten der jüngsten Vergangenheit zählen Soloauftritte mit ihrem Orchester in der Suntory Hall und im Seoul Arts Center, Solo-Recitals in der Tokyo Opera City Hall und

The organizers of Mid EUROPE once again look forward to a very special guest appearance in 2023. Audiences at this year's Mid EUROPE will be privileged to hear and see Austrian flutist Birgit Ramsl. Her first performance will be at the opening concert on Tuesday 11 July 2023, together with the Bavarian Police Orchestra under the direction of Prof. Johann Mösenbichler. On Saturday evening, on 15 July 2023, her performance will be accompanied by the World Youth Wind Orchestra Project WYWOP. Birgit Ramsl will also share her extensive knowledge about the flute at a workshop open to all flutists.



Benjamin Morrison

Kammermusikonzerte, u.a. mit Vadim Gluzman und dem Wiener Kammerorchester im Wiener Konzerthaus. Als Solistin hat Birgit alle wichtigen Flötenkonzerte mit Orchestern wie dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, der Philharmonia Wien, dem Ensemble Orchestral de Paris, der Camerata Hamburg, dem Tokyo Chamber Orchestra, dem Barockensemble der Wiener Symphoniker, den Hofer Symphonikern, dem Brasov Philharmonic Orchestra und dem Hongkong Academy Orchestra aufgeführt.

Auszeichnungen

Ihr reichhaltiges Repertoire von Barock bis Neue Musik führte dazu als junge Gewinnerin und Preisträgerin aus zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben hervorzugehen. So erhielt sie den 1. Preis und Sonderpreis des Vereins Anton Bruckner der Wiener Symphoniker bei „Jugend musiziert“ (1996), den 1. Preis und Sonderpreis beim österreichischen

Spitzenwettbewerb „Gradus ad Parnassum“ (2000) und darüber hinaus ist sie Gewinnerin des „Mozartpreis Wiesbaden 2004“ der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. 2001 und 2005 erspielte sie sich Preise beim Internationalen Musikwettbewerb „Pacem in Terris“ in Bayreuth und beim Internationalen Flötenwettbewerb „Jean-Pierre Rampal“ in Paris.

Festivals

Ihre rege Konzerttätigkeit führte sie zu bedeutenden Festivals weltweit, wie Salzburger Festspiele, Festival Mecklenburg-Vorpommern, Richard Strauss Festival Garmisch-Partenkirchen, Grafenegg Festival, Carinthischer Musiksommer, Lisztfestival Raiding, Attersee-Klassik Festival, Diabelli Sommer, Rheingau Musiksommer und New Music Week Shanghai. Die Veranstalter der Mid EUROPE freuen sich sehr, dass man sich nun in diesen Reigen namhafter Festivals einreihen darf.

Konzerttermine | concert dates

Dienstag, 11. Juli 2023, 19:00 Uhr,

Eröffnungskonzert – congress Schladming

Samstag, 15. Juli 2023, 20:30 Uhr,

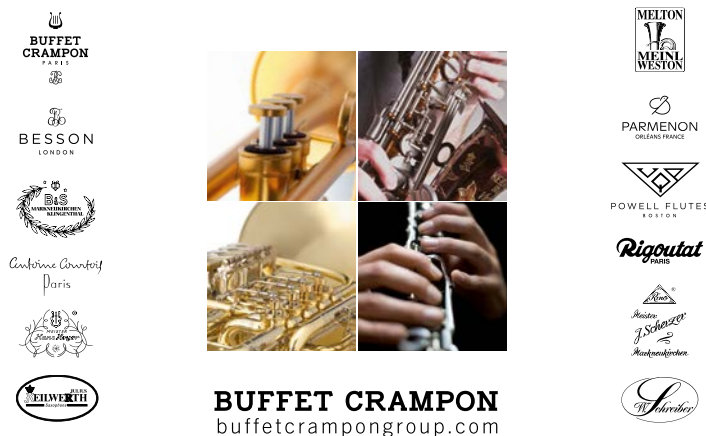
Abschlusskonzert – congress Schladming



Hotel & Restaurant Zirngast
Linke Ennsau 633 | 8970 Schladming
+43 (0)3687 23195
office@zirngast.at | www.zirngast.at

Küchenzeiten
Mittwoch-Sonntag 17:30 bis 21:00
Montag & Dienstag Ruhetag

DIE FAMILIE UNSERER BLASINSTRUMENTE



About Birgit Ramsl the person

Austrian flutist Birgit Ramsl has enjoyed an active career as a soloist and as a chamber and orchestral musician. She has been the solo flutist for the orchestra of the Vienna Volksoper since 2004, since when she has gone on to establish herself as one of the most diverse personalities on the Austrian musical scene.

Highlights

Amongst the highlights of her most recent past are solo performances with orchestra at Suntory Hall and at the Seoul Arts Center, solo recitals at Tokyo Opera City Hall and concerts of chamber music, including with Vadim Gluzman and the Vienna Chamber Orchestra at the Wiener Konzerthaus. As a soloist, Birgit has performed all of the major flute concertos with orchestras such as Tonkünstler Orchestra Lower Austria, Philharmonia Wien, Ensemble Orchestral de Paris, Camerata Hamburg, Tokyo Chamber Orchestra, the Baroque Ensemble of the Vienna Symphony, Hofer Symphoniker, Brasov Philharmonic Orchestra and the Hongkong Academy Orchestra.

Distinctions

Her broad repertoire, spanning Baroque to contemporary, has led to her winning numerous

national and international competitions from an early age. She received the 1st prize and special recognition from the Vienna Symphony Anton Bruckner Association at "Jugend musiziert" (1996), 1st prize and special recognition at the prestigious Austrian competition "Gradus ad Parnassum" (2000), and was the winner of "Mozart Prize Wiesbaden 2004" under the auspices of International Mozarteum Foundation Salzburg. In 2001 and 2005, her virtuosic performances garnered her prizes at the international music competition "Pacem in Terris" in Bayreuth and the international flute competition "Jean-Pierre Rampal" in Paris.

Festivals

Her busy concert activities have led her to important festivals worldwide, including the Salzburg Festival, Festival Mecklenburg-Vorpommern, Richard Strauss Festival Garmisch-Partenkirchen, Grafenegg Festival, Carinthischer Musiksommer, Liszt Festival Raiding, Attersee-Klassik Festival, Diabelli Sommer, Rheingau Musiksommer and New Music Week Shanghai. The organizers of Mid EUROPE are delighted that we can now take our own place side-by-side with this illustrious array of acclaimed festivals.



Stefan Knapp
Bürgermeister
Marktgemeinde Haus
Mayor Marktgemeinde Haus

Musikerinnen und Musiker aus 15 Nationen, die doch eine gemeinsame, verbindende Sprache sprechen: Die Musik. Als Bürgermeister der Marktgemeinde Haus darf ich euch in unserer Urlaubsregion herzlich willkommen heißen. Ich gratuliere dem gesamten Mid Europe Organisationsteam zur professionellen Arbeit und wünsche gutes Gelingen. Allen Mitwirkenden wünsche ich viel Erfolg und den Besucherinnen und Besuchern genussvolles Hörvergnügen – in diesem Sinne „ALLES MUSIK“.

Musicians from 15 nations who speak a common, unifying language: music. As the mayor of the municipality of Haus, I warmly welcome you to our vacation region. I congratulate the entire Mid Europe organizational team on their professional work and everything they have accomplished. To all participants, I wish you great success, and to visitors, I hope you enjoy an extraordinary treat for the ears – that said, "LET'S MAKE MUSIC!"



Schladming TATTOO – Mid EUROPE's Marschshow | 14. Juli 2023

Schladming TATTOO – Mid EUROPE's Marching Show | 14 July 2023

Taktangebende Schlagzeugtöne, Marschformationen jeglicher Art und hochqualitative Musik – so ist uns die fulminante Marschshow der letztjährigen Schlading TATTOO mit internationalen und nationalen Marchingbands noch in Erinnerung. Am Freitag, 14. Juli 2023 gibt es eine Fortsetzung der mittlerweile schon traditionellen Marschshow Schlading TATTOO.

Beginn ist um 19:00 Uhr im Planai Stadion. Ein vielfältiger Mix aus einem umfangreichen Musikrepertoire mit Marschformationen wird geboten von:

- Militärmusik Oberösterreich
- Youth Marching Show Band Göta Lejon
- Marktmusikkapelle Seewalchen am Attersee
- Mixed Kapelle mit Musikkapellen aus der Region

Aber auch vor und nach Schlading TATTOO ist für musikalische Unterhaltung gesorgt. Um 17:00 Uhr wärmen wir uns musikalisch mit Anras Brass auf. Und nach der Marschshow ist och lange nicht Schluss, ab 21:00 Uhr geht es am Wetzlarer

Platz mit der Gruppe Schleidatrauma weiter. Zur gleichen Zeit heizt die Bigband Schlading die Stimmung am Hauptplatz mit Hits von Amy Winehouse bis hin zu Joe Cocker an. Für das leibliche Wohl ist ebenfalls vorgesorgt. Die Gaststände haben auch am Freitagabend geöffnet.

Der Eintritt für „Schladming TATTOO“ beträgt im Planai Stadion € 12,00 und in der Hohenhaus Tenne € 17,00.

Insider-Infos: Wie trainiert man eine Marschformation?

Die Marschformationen der Orchester und Musikkapellen schauen einfach und spielerisch aus. Das sind sie aber nicht. Bis eine Darbietung so

funktioniert, dass sie dem Publikum präsentiert werden kann, braucht es ca. 100 Stunden Übung und Training.

Zuerst erfolgt die Auswahl eines Musikstückes, welches perfekt auswendig gelernt werden muss. Danach folgt das Marsch-Training, wo ohne Musizieren die Marschformation geübt wird. Wichtig ist dabei die Genauigkeit, der Gleichschritt und das Zusammenspiel aller Musiker. Sitzt die Marschformation, wird das Ganze im Musizieren geübt. Der Musiker muss sich dabei einerseits auf das Musikstück und andererseits auf die Marschformation konzentrieren – Multitasking ist also angesagt!



Beat-setting percussion sections, marching formations of every conceivable kind, and top-quality music – that's how we remember the spectacular marching show of last year's Schlading TATTOO with Austrian and international marching bands. On Friday, July 14th, 2023, we look forward to the next edition of the now traditional Schlading TATTOO marching show.

The TATTOO gets underway inside Planai Stadium at 7:00 pm. The show promises a colorful mix from a broad musical repertoire along with exciting marching formations, performed by:

- Military Band of Upper Austria
- Youth Marching Show Band Göta Lejon
- Seewalchen am Attersee Town Band
- Mixed Band of ensembles from the surrounding region

But musical entertainment is also provided before and after the Schlading TATTOO as well. At 5:00 pm, we will warm up musically with Anras Brass. And after the marching show, it will still be far from over. At 9:00 pm, the group "Schleidatrauma" continues with a performance on Wetzlarer Platz. At the same time, Big Band Schlading heats things up on the main square with hits from Amy Winehouse to Joe Cocker. Refreshments are also provided. The food & beverage stands are likewise open on Friday evening.

Admission to the "Schladming TATTOO" for Planai Stadium is € 12 and for the Hohenhaus Tenne € 17. Children up to 14 years of age are free.

Insider Info: How do you rehearse a marching formation?

The marching formations of orchestras and bands may look easy and even playful, but they're most definitely not "child's play". It takes about 100 hours of practice and training to get a performance "audience-ready".

Firstly, a piece of music has to be selected and memorized perfectly. Then, you have to work on the marching aspect, rehearsing the formations without playing music to begin with. The precision, synchronization and synergy of all musicians are essential. Once the marching formations are also perfected, the whole thing is practiced with music. At that point, each musician has to focus on the musical performance and the marching formation simultaneously – multitasking is most definitely a must!

Birgit Seggl
Blumenstadt

Meine Meisterfloristen
+43 3687 81090
8970 Schlading
Erzherzog Johann Str. 248 B
schladming@blumenstadt.at
www.blumenstadt.at

Schladming TATTOO

Freitag, 14. Juli 2023, ab 19:00 Uhr, Planai Stadion

Teilnehmende Orchester | participating orchestras

Militärmusik Oberösterreich, Österreich | Austria
Marktmusikkapelle Seewalchen am Attersee, Österreich | Austria
Youth Marching Show Band Göta Lejon, Schweden | Sweden
„Kapellenmix“ aus regionalen Musikkapellen | Austria

Programm am Hauptplatz siehe Seite 31.
programme at main square stages see page 31.



SPORTHOTEL ROYER

DAS KONGRESSHOTEL
DER MID EUROPE

Das Sporthotel Royer als langjähriger Partner der Mid Europe bietet mit Sicherheit die besten Voraussetzungen für Ihren Aufenthalt, egal ob einzelner Besucher, Aussteller, Gruppenreisender oder Musiker. Das Royer steht für Professionalität, Freundlichkeit und Vielfalt. Lassen Sie sich Ihre Wünsche von den Augen ablesen und genießen Sie die Mid Europe in einem Ambiente, das Sie die „Welt draußen“ vergessen lässt.

RESERVIERUNGEN UNTER:
☎ +43(0)3687/200-0 | ✉ reservierung@royer.at
Sporthotel Royer**** Superior | Europaplatz 583 | 8970 Schlading | Österreich



Hermann Trinker
Bürgermeister Schladming
Mayor of Schladming

Mid Europe – diese wunderschöne Zeit im Jahr, in der neben hochkarätigen Klängen so viele verschiedene Sprachen zu hören sind. Musiker aus aller Welt sind vereint durch die Musik. Wir sind dankbar, dass wir seit vielen Jahren die Gastgeber für diese großartigen Momente sein dürfen!

Allen Teilnehmern, Besuchern und Liebhabern wünsche ich gute Unterhaltung und eine unvergessliche Zeit in Schladming.

Mid Europe – this wonderful time of year when, in addition to exquisite music, we also get to hear so many different languages. Musicians from around the world united through their music. We are so grateful to have been privileged to host marvelous moments such as these for so many years!

I wish all participants, visitors and music lovers an unforgettable, entertaining time with us here in Schladming.

Wie entsteht eine Marschshow? How do you create a marching show?

Stabführer Kurt Pachinger von der Marktmusikkapelle Seewalchen gibt uns einen Einblick

Die Aufführung ist vorbei. Als Stabführer lasse ich nach der Show die Musikkapelle abtreten. Kurz darauf kommen auch schon die ersten Freunde und Fans und gratulieren uns zum gelungenen Auftritt oder sagen, wenn es nicht so gelungen war „jo, war eh super“. Vielfach taucht dabei die Frage auf, wem denn die Choreografie eingefallen sei. Die meisten sind dann darüber erstaunt, wenn man ihnen erzählt, dass sie aus der eigenen Feder stammt. Scheinbar sind viele in dem Glauben, dass man sich so eine Choreografie kaufen oder man sie einfach von einem Youtube Video abkupfern könne. Die nächste Frage ist dann oft, wie man denn so eine Choreografie überhaupt kreiert.

Wie entsteht also so eine Marschshow?

Meine Antwort darauf ist eher unspektakulär, kurz und einfach: Ich brauche dazu nur unseren Kapellmeister Andreas

Reiter und einen Abend, wo wir beide genug Zeit haben. Wir setzen uns zusammen, trinken dabei das eine oder andere Bier und versuchen der Kreativität freien Lauf zu lassen. Oftmals kommen uns in diesen Meetings nur vage Vorstellungen, manchmal gehen wir sogar total ideenlos nach Hause. Doch nach anfänglichen Startschwierigkeiten zündet meist der kreative Motor und ein Geistesblitz jagt den nächsten. Viele dieser Einfälle werden eh sofort wieder verworfen, weil sie zB einfach schlecht oder nicht umsetzbar sind, aber am Ende haben wir immer etwas Tolles in der Hand.

Im Grunde genommen ist das nur die halbe Wahrheit. Denn nach so einem Abend habe ich erst mal nur ein Grundkonzept. Das reicht zwar schon aus, um die Probenarbeit zu beginnen, aber viele Sachen werden beim Einstudieren der Show noch geändert. Manches funktioniert nicht so, wie man es sich vorgestellt hat. Anderes sieht in der Wirklichkeit dann bescheiden aus. Und hin und wieder gibt es etwas, was im Kopf absolut spektakulär ausgesehen hätte, doch dessen Umsetzung im echten Leben quasi unmöglich

Drum major Kurt Pachinger from the Seewalchen town band shares some insights with us

The performance is over. As the drum major, at the end of the show I dismiss our band. It doesn't take long before the first friends and fans approach us, either to congratulate us for doing a great job or, even if it wasn't quite as successful, at least encourage us with a "it was still great all things considered". In many cases, the question is raised about who came up with the choreography. Most people are quite astonished to hear that we invented it ourselves. Apparently, many believe that we actually hire a choreographer or steal our ideas off YouTube. At that point, the logical follow-up question is how we actually go about designing a choreography.

How do you create a marching show?

My answer is short, sweet, and rather unspectacular: All I need is our bandleader Andreas Reiter and one evening when we both have plenty of time. We sit down together, have one or two beers, and basically give our creativity free rein. As often as not, those first meetings only generate vague ideas, sometimes we even go home with nothing to show for our efforts at all. But despite those initial problems getting started, at some point our creative engine does get a spark and one flash of inspiration is quickly followed by the next. In many cases, those ideas are rejected forthwith, ►



MMK Seewalchen

ist. Es muss also noch vieles geändert werden.

Ganz wichtig dabei ist, dass man auf seine Musiker:innen vertraut, ihnen zuhört und ihnen Zeit gibt, gewisse Probleme in der Choreografie untereinander zu lösen. Sie wissen es ja meistens selbst am besten, was für sie möglich ist und was nicht.

Dieser Prozess ist zwar komplizierter und man braucht viel Geduld, ist in meinen Augen jedoch enorm wichtig. Wenn alle mitarbeiten, kann sich jeder

einzelne mit der Show besser identifizieren und die Probenarbeit ist so auch für jeden interessanter. Teamarbeit funktioniert hier nun mal besser als quasi Frontalunterricht.

Im Endeffekt müsste ich also die Frage, wem unsere Show eingefallen ist, so beantworten: der MMK Seewalchen. Denn keine unserer Choreografien würde so aussehen, wie sie eben aussieht, hätten nicht alle Musiker daran mitgearbeitet.



MMK Seewalchen

simply because they are bad or undoable, but at the end of the process, we always have something concrete to hold on to.

But that really is only half the story. Because, after an evening like the one I described, I only have a basic concept at best. That's enough to start practicing, though many details will be changed as we begin rehearsing the actual show. Some things don't work at all like you had imagined, others simply turn out to be underwhelming in reality. And now and then, you have an idea in your head that's absolutely spectacular, but it's basically impossible to translate it into real life. So as I said, you have to make lots of changes.

It is really important to trust your musicians, listen to them, and give them time to solve specific problems in the choreography amongst themselves.

In most cases, they do know better than anyone else what's possible, and what's not.

Although this process is more complicated and requires a lot of patience, in my mind it's enormously important. If everybody collaborates, then everybody identifies with the show far better and even the work we put into rehearsals becomes more interesting. Teamwork is clearly a better option than what would basically be a teacher-knows-all approach.

So when it comes down to it, I have to answer the question as to who came up with the show like this: it was the Seewalchen town band. Because none of our choreographies would look as they do, if it were not for the collaboration of all our musicians.

Auf der Suche nach dem Hotel
mit MEHR Persönlichkeit?

Herzlich. Locker. Zentral. Unkompliziert.

Die Barbara
Dein Hotel am Planai Zielhang

www.diebarbara.at | +43 3687 22077 |



MMK Seewalchen



Andreas Keinprecht

1. Vors. Tourismusverband
Schlading-Dachstein

1. Chairman Schlading-
Dachstein Tourist Board

Als Veranstalter des Blasmusikfestivals Mid EUROPE freut es den Tourismusverband Schlading-Dachstein den Gästen, Teilnehmern aber auch Einheimischen dieses erfolgreiche Event bieten zu können. Die letztjährige Mid EU hat gezeigt, wie sehr die Musik verbindet. So freue ich mich auf die zahlreichen Highlights wie Lange Nacht, Kinderkonzert, Internationaler Konzertabend oder Marschshow Schlading Tattoo bei der Mid EUROPE 2023.

As the organizer of the Mid EUROPE Wind Music Festival, the Schlading-Dachstein Tourist Office is delighted to offer this successful event to guests, participants as well as local residents. Last year's Mid EUROPE showed the amazing degree to which music is able to unite people. That said, I look forward to numerous highlights such as the Long Night, the Children's Concert, the International Concert Evening and the Schlading Tattoo marching show at Mid EUROPE 2023.

Kids in Concert – „Musikalische Erste Hilfe“ Kids in Concert – “Musical First Aid”

sponsored by Volksbank Schlading

Wer kennt die Notfallnummer der Rettung? Wie legt man einen Verband an? Was ist eine Oboe? All diese Fragen und noch viel mehr werden beim diesjährigen Kinderkonzert der Mid EUROPE beantwortet.

Am Mittwoch 12. Juli tummeln sich neben vielen Musikern vor allem die Kinder im congress Schlading – wenn es bei der Mid EUROPE 2023 wieder heißt „Kids in Concert“. Dieses Jahr unter dem Motto „Musikalische Erste Hilfe“! Los geht's um 9:30 Uhr mit dem Österreichischen Roten Kreuz Schlading. Ab 10:30 Uhr können die Kids in die Welt der Musik eintauchen und erhalten musikalische Erste Hilfe von den

beiden Musikvermittlern Katharina Eckerstorfer und Philip Haas, gemeinsam mit dem Weltjugendblasorchester.

Einsatzorganisationen, Musik und Kids – eine Erfolgsgeschichte, die nur die Mid EUROPE schreibt. Denn wo sonst gibt es die Möglichkeit im Polizei- und Feuerwehrauto die Sirenen anzuschalten, fachmännisch abgeseilt zu werden und im gleichen Zuge dann noch erstklassige musikalische Gustostückerln zu erleben! Nachdem die letzten Jahre bei „Kids in Concert“ die Polizei, Feuerwehr und Bergrettung mit interessiertem Staunen junger Kinderaugen begutachtet wurden, heißt ►

Who knows what number to dial in an emergency? How do you apply a bandage the right way? What's an oboe? All of these questions, and more, will be answered during this year's children's concert at Mid EUROPE.

On Wednesday 12 July 2023, countless musicians as well as children will be milling around at congress Schlading – when it will be time again at Mid EUROPE 2023 for “Kids in Concert”. This year's motto: “Musical First Aid”! Things get underway at 9:30 in the morning with the Schlading Chapter of the Austrian Red Cross. And then, from 10:30, the kids will be ►



es heuer auf zur „Musikalischen Ersten Hilfe“.

Ab 9:30 Uhr zeigt das Österreichische Rote Kreuz Schlading den Kindern, worauf es bei der Ersten Hilfe ankommt. Ob die richtige Versorgung von Verletzten, Verbände anlegen oder das Kennen der Notrufnummer (schon mal zum Üben: 144 ;)) – das und vieles mehr steht am Programm. Ein Blick ins Rettungsauto darf selbstverständlich nicht fehlen und vermutlich wird auch diesmal der eine oder andere junge Besucher das Folgetonhorn ertönen lassen.

Ab 10:30 Uhr kümmern sich dann die beiden Musikpädagogen Philip Haas und Katharina Eckerstorfer gemeinsam mit dem Weltjugendblasorchester unter der Leitung von Verena Mösenbichler-Bryant um die musikalische Erste Hilfe. Wobei beim Kinderkonzert nicht nur zugehört, sondern auch mitgemacht wird. Philip Haas und Katharina Eckerstorfer haben sich ein spezielles Musik-Programm für die Kinder einfallen lassen und geben gemeinsam mit dem Weltjugendblasorchester Einblicke in eine Welt voller Klänge und ihrer Instrumente. So wird den Kindern die Welt der Musik nähergebracht und man darf schon heute gespannt sein, wo und wie hier die Erste Hilfe eine Rolle spielt. ■

able to immerse themselves in the world of music, receiving musical first aid from two music educators, Katharina Eckerstorfer and Philip Haas, in collaboration with the World Youth Wind Orchestra.

Emergency-response organizations, music and kids – a recipe for success served up only here at Mid Europe. After all, where else do kids have the chance to switch on the siren of a police car or fire truck, rappel down a rope under professional supervision, and all in the same breath, experience an array of first-class musical treats!? During previous years at “Kids in Concert”, lots of curious children's eyes gazed in awe at the police, firefighters and mountain rescue personnel who were in attendance. Which made our “Musical First Aid” on 12 July 2023 the only logical next step.

From 9:30 a.m., members of the Austrian Red Cross based here in Schlading will demonstrate to the children the fundamentals of first aid. The right way to help someone who is injured, how to apply bandages, and even something as basic as knowing the right number to call (just for the record: it's 144 ;)) – the program includes all of this and a lot more. Needless to say, the youngsters will also get to peek inside rescue vehicles and, we presume, honk a horn every now and then.



Breakfast | Pizza | Pasta Burger | Mehlspeisen | Eis

Come 10:30 in the morning, it will then be the turn of music educators Philip Haas and Katharina Eckerstorfer, together with the World Youth Wind Orchestra led by Verena Mösenbichler-Bryant, to render some musical first aid. And since it is a children's concert after all, the kids will be encouraged to participate as well as listen. Philip Haas and Katharina Eckerstorfer

have come up with a special musical program for the children and, assisted by the World Youth Wind Orchestra, will expose them to valuable insights into a world of beautiful sounds and the instruments that produce them. We can only imagine precisely how and where first aid will also play a role in this exciting program. ■

„Musikalische Erste Hilfe“ – Konzert für Kinder

Dirigent: Verena Mösenbichler-Bryant,
Johann Mösenbichler
Moderation: Katharina Eckerstorfer, Philipp Haas
Orchester: Welt-Jugendblasorchester (WYWOP)

Konzerttermine | concert dates

Mittwoch, 12. Juli 2023, 10:30 Uhr – congress Schlading
Ab 9:30 Uhr Vorprogramm mit dem Österreichischen Roten Kreuz Schlading. / Additional program with the Schlading Chapter of the Austrian Red Cross.

SO VIELFÄLTIG WIE KUNST & KULTUR.

Die Volksbank Steiermark als Hausbank und Partner.

www.volksbank.at

VOLKSBANK
STEIERMARK

VOLKSBANK. Ihre Hausbank.

Internationaler Meisterkurs für Dirigieren bei der Mid EUROPE 2023

International Masterclass for Conductors at Mid EUROPE 2023

Neben den zahlreichen Konzerten bietet die Mid EUROPE auch Fortbildungsmöglichkeiten in Form von Workshops an. Im internationalen Meisterkurs für Dirigieren erarbeitet eine limitierte Anzahl an aktiven Teilnehmern Werke aus einer vorgegebenen Literaturliste und erproben das Gelernte auch in praktischen Übungen mit der Militärmusik Oberösterreich.

Der Meisterkurs findet 2023 vom 10. bis 14. Juli im Rahmen der Mid EUROPE statt.

Neben der aktiven Teilnahme an der Meisterklasse besteht zudem die Möglichkeit der passiven Teilnahme. Die passiven Teilnehmer können während der gesamten Zeit dem Workshop beiwohnen und werden sowohl in die Diskussionen als auch in den Unterricht einbezogen. Als Abschluss der Meisterklasse geben die Teilnehmer am Freitag, 14. Juli 2023 ein Konzert, wo das Gelernte präsentiert wird.

Geleitet wird die Meisterklasse von einer erstklassigen Auswahl an Dirigenten, die neben dem Workshop vor allem die Orchesterprojekte WYWOP und WAWOP bereichern:

Damon Talley, USA – Primary Clinician und Koordinator

Damon Talley war bereits 2022 beim Meisterkurs der Mid EUROPE zu Gast. 2023 wird er den Kurs koordinieren und als „Primary Clinician“ tätig sein. Damon Talley ist Band-Direktor und Professor für Dirigieren an der Louisiana State University School of Music (USA), wo er neben dem Unterricht die Blasorchester dirigiert und den Orchesterbereich leitet.

Isabelle Ruf-Weber, SUI – Guest Clinician

Isabelle Ruf-Weber ist als Dirigentin, Musikpädagogin und Jurorin in ganz Europa unterwegs. Ihr vielseitiges musikalisches und pädagogisches Wissen, gewonnen durch ihre langjährige Dirigiertätigkeit, gibt sie bei interessanten Engagements an namhafte Orchester, in Meisterkursen an talentierte, junge Dirigent*innen und als Gastdozentin der Bundesakademie in Trossingen, Deutschland, an angehende Juror*innen weiter.

Jerry Junkin, USA – Guest Clinician

Jerry Junkin ist seit 1988 an der Universität von Texas in Austin als „University Distinguished Teaching Professor“ tätig, wo er den Vincent R. und Jane D. DiNino-Lehrstuhl für die Leitung von Orchestern innehat. Er gilt als einer



Harald Steiner

der weltweit angesehensten Blasmusikdirigenten. Zusätzlich zu seinen Aufgaben als Professor für Musik, ist Jerry Junkin Leiter der Abteilung Dirigieren, wo er Kurse in Dirigieren und Blasorchesterliteratur gibt.

Dr. Steven Ward, USA – Guest Clinician

Dr. Steven Ward ist Musikdirektor/Dirigent des Stadtorchesters von Abilene, Musikdirektor/Dirigent des Jugendorchesters von Abilene und Professor für Musik und Direktor des Orchesters und der Bands an der Abilene Christian University. Außerdem ist er Dirigent der jährlichen Nussknacker-Produktion des Balletts von San Angelo und Dirigent des Orchesters und der Ensembles der Fakultät der Tennessee Governor's School for the Arts.



Damon Talley



Isabelle Ruf-Weber

In addition to numerous concerts, Mid EUROPE also offers advanced musical training in the form of workshops. At the International Masterclass for Conductors, a limited number of active participants will be able to interpret works from a prescribed list of musical literature, then put what they have learned into practice with the help of musicians from Militärmusik Oberösterreich.

The 2023 masterclass will be held from 10 to 14 July as part of the Mid EUROPE festival.

Aside from the active participants in the masterclass, passive listeners are also ▶

encouraged to attend the entire workshop and will also be involved in the discussions as well as the instructional process. To conclude the masterclass, active participants will give a concert on Friday 14 July 2023, during which they will demonstrate everything they have learned.

This masterclass will be led by a first-rate group of conductors who, in addition to this workshop, will also contribute their talents to the WYWOP and WAWOP orchestral projects:

Damon Talley, USA – Primary Clinician and Coordinator

Damon Talley also made a guest appearance at the Mid EUROPE masterclass in 2022. In 2023, he will coordinate the course and be actively involved



Dr. Steven Ward

as the „Primary Clinician“. Damon Talley is Band Director and Professor of Conducting at the Louisiana State University School of Music (USA) where, in addition to teaching, he also conducts the wind orchestra and is head of the Orchestra Division.

Isabelle Ruf-Weber, SUI – Guest Clinician

Isabelle Ruf-Weber travels throughout Europe as a conductor, music educator and judge. She shares her diverse musical and pedagogical knowledge, acquired over the course of many years of conducting activities, with renowned orchestras at interesting engagements, with talented young musicians within the context of masterclasses, and, as a guest lecturer at the Bundesakademie



Jerry Junkin

in Trossingen, Germany, with aspiring judges of music competitions.

Jerry Junkin, USA – Guest Clinician

Jerry Junkin has been employed at the University of Texas in Austin as a „University Distinguished Teaching Professor“ since 1988, where he holds the Vincent R. and Jane D. DiNino Chair for the Director of Bands. He is one of the most acclaimed conductors of wind music worldwide. In addition to his duties as a professor of music, Jerry Junkin is also head of the conducting division, where he offers classes

in conducting and the musical literature for wind orchestras.

Dr. Steven Ward, USA – Guest Clinician

Dr. Steven Ward is the Music Director/Conductor of the Civic Orchestra of Abilene, Music Director/Conductor of the Abilene Youth Orchestra, and Professor of Music and Director of Orchestra and Bands at Abilene Christian University. He also serves as the conductor for Ballet San Angelo's yearly production of The Nutcracker, and the conductor of orchestra and faculty ensembles for the Tennessee Governor's School for the Arts.



Harald Steiner





Mid EUROPE Kulturbotschafter:in – Völkerverbindung durch Musik

Mid EUROPE Cultural Ambassador Connecting People through Music

Miteinander – Füreinander – über alle Grenzen hinaus!

Gerade in Zeiten wie diesen wird einem immer wieder vor Augen geführt, wie wichtig ein gutes Miteinander und Verständnis füreinander ist. Die Musik ist in ihrer Mannigfaltigkeit hierfür das beste Beispiel. Die Musiker:innen und das Blasmusikfestival Mid EUROPE sind uns ein gutes Vorbild, das Nationalität, Religion oder Hautfarbe keine Rolle spielen, wenn eine gemeinsame Leidenschaft verbindet. Und so sieht sich die Mid EUROPE seit jeher als ein völker- und nationenverbindendes Blasmusikfestival.

Ein Miteinander und Füreinander kann es aber nur geben, wenn engagierte Menschen, die sich für die Musik und Kultur einsetzen, dies auch leben und die oben beschriebenen Grundwerte fördern. Neben allen Verantwortungsträgern und Teilnehmern der Mid EUROPE sind dies immer wieder auch einzelne engagierte Persönlichkeiten. Daher wurde die Auszeichnung „Kulturbotschafter:in der Mid EUROPE“ ins Leben gerufen und bei der Mid EUROPE 2022 erstmalig verliehen an:

Landeshauptmann Mag. Christopher Drexler – das Kulturreisort unter der Führung von Herrn Landeshauptmann Drexler unterstützt ►

With one another – for one another – across all borders!

Especially in times like these, we are constantly confronted with examples of how important it is to get along with, and understand one another. In that regard, music – in all its incredible diversity – is a perfect illustration. The musicians and the Mid EUROPE Wind Music Festival are a marvelous example of how nationality, religion and skin color become irrelevant if people have a shared passion. Which is why, since the very beginning, Mid EUROPE has seen itself as a festival of wind music that forges enduring ties between nations and peoples.

However, “with one another – for one another” is only possible if dedicated advocates for music and culture embody their commitment and further the fundamental values mentioned above in their own daily lives. In addition to all those who are responsible for ensuring that Mid EUROPE is an enduring success, including our active musical participants, there are always certain personalities whose dedication is especially noteworthy. This is precisely why the award “Mid EUROPE Cultural Ambassador” was born, and first presented at Mid EUROPE 2022:

Provincial Governor Christopher Drexler – the Department of Culture, under the leadership of Governor Drexler, ►

und fördert das vielfältige Kunst- und Kulturleben der Steiermark in unterschiedlichsten Formaten, Netzwerken und Kooperationen, die von regional bis international reichen.

Dr. Kevin L. Sedatole, Professor für Musik und Dirigent – Kevin Sedatole setzt sich mit viel Engagement für die Ausbildung von Musiker:innen ein. Neben seiner Tätigkeit als Professor für Musik und Director of Bands an der Michigan State University ist Dr. Sedatole auch Vorsitzender der Dirigierabteilung und als Administrator des gesamten Blasorchesterprogrammes mit insgesamt über 700 Studenten tätig.

Ing. Ernst Royer, Sporthotel Royer – Herr Ing. Royer ist seit 25 Jahren Förderer der Mid EUROPE. Das Sporthotel Royer ist ein wichtiger Partner des Blasmusikfestivals und trägt

zur Entwicklung der Veranstaltung wesentlich bei.

Edward Lopez, den die meisten als „Eddie“ kennen, ist der Inhaber von Perform America-TX, LLC, einem amerikanischen anerkannten Reiseunternehmen für Schülergruppen. Er ist Gründer von Global Initiative for Talented Students (GIFTS), einer gemeinnützigen Organisation, die sich auf die Unterstützung von Studenten in den Bereichen Akademie, Sport und Kunst konzentriert, sowie Eigentümer von Ultimate Drill Book, einem Unternehmen, das Bildungswerkzeuge für Marschensembles entwickelt. 2022 hat Mr. Lopez 230 Musiker:innen der Michigan State University Marching Band zur Mid EUROPE gebracht.

Eine Verleihung des Mid EUROPE Kulturbotschafters wird es auch 2023 geben und man darf auf die Nominierungen gespannt sein

supports and promotes the diverse artistic and cultural life of Styria in various formats, networks and cooperative arrangements, ranging from regional to national.

Dr. Kevin L. Sedatole, Professor of Music and Conducting – Kevin Sedatole is dedicated to the training of up-and-coming musicians. In addition to his activities as Professor of Music and Director of Bands at Michigan State University, Dr. Sedatole is also chair of the conducting division and administrator of the entire wind orchestra program which actively involves over 700 students.

Ernst Royer, Sporthotel Royer – Mr. Royer has actively supported the efforts of Mid EUROPE for the past 25 years. Sporthotel Royer is itself an important partner of the Wind Music Festival and makes a significant contribution to the

overall development of the event.

Edward Lopez, known to most simply as “Eddie”, is the owner of Perform America-TX, LLC, an accredited American tour operator specializing in school groups. He is the founder of the Global Initiative for Talented Students (GIFTS), a nonprofit organization with a focus on providing support to students in the fields of academics, sports and the arts, whilst also being the owner of Ultimate Drill Book, a company that develops educational tools for marching bands. In 2022, Mr. Lopez was responsible for bringing 230 musicians from the Michigan State University Marching Band to Mid EUROPE.

The Mid EUROPE Cultural Ambassador award will also be presented in 2023. We can't wait to hear who will be nominated this year.



Herbert Raffalt

Schladminger
Das Schladminger
Begrüßungskomitee.



Auf uns!



Wusstest du ... dass bei der Langen Nacht

- 372m² Bühnenfläche aufgebaut werden
- mehr als 50 Scheinwerfer
- mehr als 70 Lautsprecher
- und mehr als 80 Mikrofone und Mikrofonständer im Einsatz sind?

Lange Nacht der Mid EUROPE The Long Night of Mid EUROPE

K & K in Schladming – Kultur & Kulinarik gepaart mit Shoppingvergnügen – dies alles und mehr verspricht die Lange Nacht der Musik. Dieses besondere Highlight der Mid EUROPE ist inzwischen weit über die Regionsgrenzen hinaus bekannt und so bevölkern Besucher aus nah und fern an diesem Abend das Stadtzentrum von Schladming. Den musikalischen Auftakt der Langen Nacht am Donnerstag, den 13. Juli 2023 macht schon traditionell die Militärmusik Oberösterreich mit ihrem Konzert ab 16:45 Uhr.

Fünf Bühnen, hunderte Musiker, unzählige Freiluftkonzerte – von klassischer Blasmusik, Drumbeats, traditionellen böhmischen Klängen, Swing bis hin zu rockigen und populären Grooves – bei der LANGEN NACHT sind keine

musikalischen Grenzen gesetzt. Und so viel sei schon mal verraten – mit den VoixxBradlern, Anras Brass oder der BigBand Jazzwecan wird es sicher nicht langweilig.

Ebenfalls nicht zu kurz kommen darf an diesem Abend die Kulinarik und das Shoppingvergnügen. Heimische Gastronomie, die auf Regionalität und Qualität setzt, sorgt fürs leibliche Wohl; die Kaufmannschaft Schladming macht Lust auf Shoppen. Und damit für alles genug Zeit bleibt, haben die Geschäfte bis 22:00 Uhr geöffnet.

Hochklassige musikalische Klänge gepaart mit kulinarischen Genüssen und hochwertigem Shopping-Erlebnis – bei der LANGEN NACHT der Musik wird der Abend in Schladming zum Tag.



C & C in Schladming – a combination of culture, cuisine, and shopping pleasure – all of this and more is promised at the Long Night of Music. This special highlight of the Mid EUROPE festival is well known far beyond the immediate region, with visitors from near and far flocking to the city center of

Schladming on this marvelous evening. The musical kickoff of the Long Night – on Thursday, July 13, 2023 – is traditionally performed by the Military Band of Upper Austria, with this year's concert starting at 4:45 p.m.

Five stages, hundreds of musicians, countless outdoor

concerts – classical wind music, drumbeats, the traditional sounds of Bohemia, swing, rock and popular grooves – the LONG NIGHT knows no musical limits. And one thing is for certain – with acts like VoixxBradlern, Anras Brass and BigBand Jazzwecan, it will never get boring.

Cuisine and shopping pleasure won't be neglected on this evening either. The local culinary scene, with its focus on regionality and quality, ensures that mind as well as matter will always be

thoroughly satisfied; the merchants of Schladming, meanwhile, will whet your appetite for shopping. And to make sure you have enough time to sample absolutely everything, the shops will stay open until 10:00 p.m.

Extraordinary musical sounds combined with culinary delights and top-notch shopping experiences – thanks to the LONG NIGHT of Music, the evening hours take on a vibrant ambiance that makes it feel like daytime.





Der Rotary Club Schladming veranstaltet gemeinsam mit dem RC Club Ried ein Intercity Meeting im Rahmen der Mid EUROPE und lädt zu Mittagsmeetings im Sport-hotel Royer ein.

Schladming and Ried Rotary Clubs invite all friends of the Rotarians to lunch-meetings during the Mid EUROPE festival at Sporthotel Royer.

Donnerstag, 13. Juli 2023, 12:00 Uhr | Thursday, July 13, noon
Samstag, 15. Juli 2023, 12:00 Uhr | Saturday, July 15, noon

Programm auf 5 Bühnen

Die LANGE NACHT bietet vielfältiges Musikprogramm auf 5 Bühnen im Zentrum von Schladming sowie Einkaufserlebnis bis 22:00 Uhr und kulinarischen Genuss in den Gastgärten und bei den Ständen. Details dazu findest Du auch auf den Seiten 34 bis 36.

The LONG NIGHT offers a wide variety of concerts on 5 stages in Schladming's town center. Shopping until 10 pm and local culinary tastes top off this highlight evening. Find out about the concerts and programme also on pages 34 to 36.

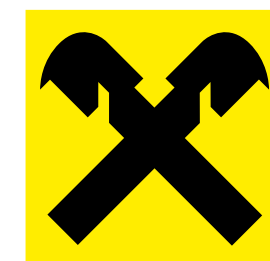


Das Herzlichkeitsteam The Team of Cordiality

Das Herzlichkeitsteam – gegründet im Rahmen der Alpinen Ski WM 2013 – steht der Mid EUROPE jedes Jahr tatkräftig mit helfender Hand zur Seite und unterstützt bei der Eintrittskontrolle oder auch bei der Betreuung der Orchester während deren Aufenthalt. Dafür ein herzliches DANKE!

The „Team of Cordiality“ was set up as part of the Alpine Ski World Championships 2013 and since then is supporting the Mid EUROPE festival each year by checking tickets at the indoor concerts or taking care of orchestras during their stay. A big THANK YOU goes out to them for their help!

Raiffeisenbank Schladming-Gröbming



Vergünstigter Festivalpass mit dem Kundenclub des Tourismusverbandes Schladming-Dachstein

Discounted Festival Pass through the Customer Club of the Schladming-Dachstein Tourist Office

Der Tourismusverband Schladming-Dachstein ist der Veranstalter der Mid EUROPE und bietet allen Musikbegeisterten, Gästen und Einheimischen ein besonderes „Zuckerl“. Über den Kundenclub des Tourismusverbandes Schladming-Dachstein kann man den Mid EUROPE Festivalpass um € 39,00 statt € 49,00 erwerben.

Einfach den Festivalpass für die Mid EUROPE 2023 im Online Ticket Shop unter www.schladming-dachstein.at in den Warenkorb legen, persönliche Daten eingeben – Mitglied im Kundenclub Schladming-Dachstein werden und so den vergünstigten Preis erhalten.

Dem musikalischen Vergnügen mit allen Highlights, die zur Mid EUROPE dazugehören, steht nichts mehr im Wege. Ob Kinderkonzert, Lange Nacht oder Marschshow Schladming Tattoo, bei der Mid EUROPE ist sicher für jeden ein passendes „Musikstück“ zum mitsingen, swingen oder tanzen dabei.

Online Ticketshop: Eventtickets
www.schladming-dachstein.at

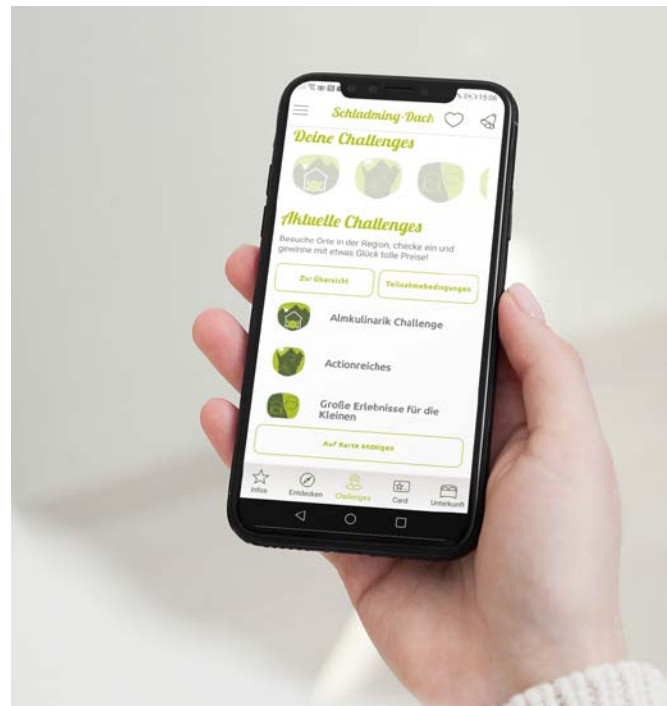
**Abgesehen von
den begünstigtem
Festivalpass bietet
der Kundenclub
noch weitere Vorteile
und Challenges**

Wie wär's also mit einer Mid EUROPE Challenge?

Keine Angst es ist nicht schwierig – wichtig ist die App von Schladming-Dachstein am Handy zu installieren und die Challenge kann gestartet werden, indem mindestens 3 von 5 Veranstaltungsorten während eines Konzertes der Mid EUROPE von 11. bis 15. Juli 2023 besucht und über die App eingeloggt werden:

- Hauptplatz Schladming
- Wetzlarer Platz
- Congress Schladming
- Schlossplatz Haus im Ennstal
- Katholische Pfarrkirche Haus im Ennstal

Unter allen Challenge-Teilnehmern werden nach der Mid EUROPE am 17. Juli 2023 2 Festivalpässe für die Mid EUROPE 2024 und ein Schladming-Dachstein Goodie-Bag verlost.



The Schladming-Dachstein Tourist Office serves as the event organizer for Mid EUROPE. Because of this, it wants to offer a special “treat” to all music fans, guests as well as local residents. That said, the Customer Club of the Tourist Office now gives you the opportunity to buy a Mid EUROPE Festival Pass for just € 39 instead of the regular price of € 49.

Simply go to the Online Ticket Shop at www.schladming-dachstein.at and put the Festival Pass for Mid EUROPE 2023 in your shopping cart, enter your personal data – become a member of the Schladming-Dachstein Customer Club and automatically receive the discounted price.

Once you are done, absolutely nothing will stand between you

and the array of musical highlights that are part of the Mid EUROPE experience. Whether the children's concert, the Long Night or the Schladming Tattoo marching show, at Mid EUROPE you are sure to catch the perfect piece of music to sing, swing or dance to.

OnlineTicketShop: EventTickets
www.schladming-dachstein.at

In addition to the discounted Festival Pass, the Customer Club offers even more benefits and challenges.

How about a Mid EUROPE challenge?

Not to worry, it's not hard – simply download and install the Schladming-Dachstein app on your mobile device and the challenge can begin: Visit 3 of 5 event locations during Mid EUROPE concerts from 11 to 15 July 2023 and log in using the app:

- Main town square in Schladming
- Wetzlarplatz square
- Congress Schladming
- Schlossplatz square in Haus im Ennstal
- Catholic Parish Church in Haus im Ennstal

From amongst all challenge participants, after Mid EUROPE on 17 July 2023 we will conduct a drawing for Festival Passes for Mid EUROPE 2024 along with a Schladming-Dachstein Goodie Bag.

Mal einfach genießen.

... den Bergsommer in der Urlaubsregion Schladming-Dachstein.
Und was schwebt Dir vor?



300 Bergseen, steirische Kulinarik und viele Aktivitäten mit der Schladming-Dachstein Sommercard erleben.
Mehr auf: schladming-dachstein.at

Steiermark

**SCHLADMING
DACHSTEIN**
Wir sind für Dich da.

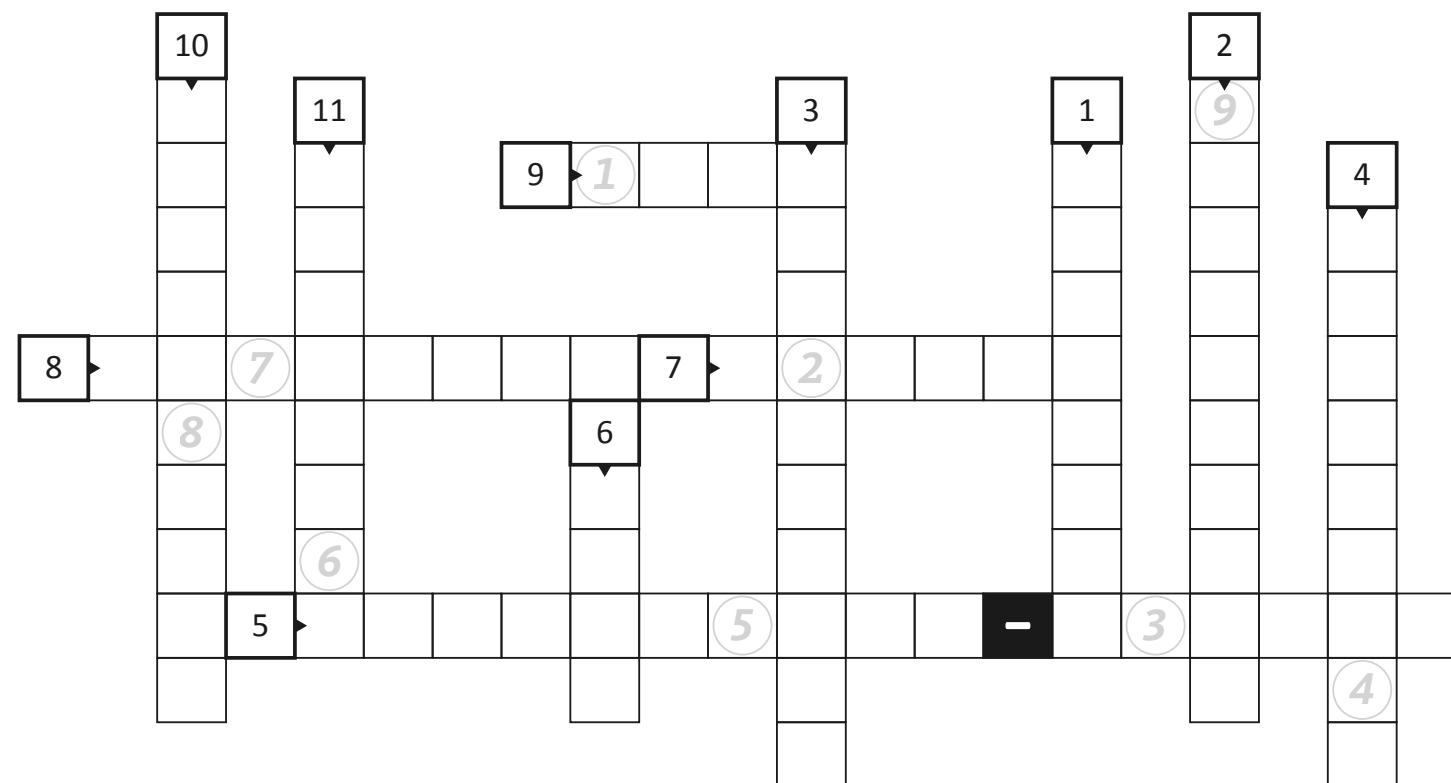
Gewinne einen Eintritt

Löse das Mid EUROPE Kreuzworträtsel unten auf und schicke das richtige Lösungswort an office@mid-europe.at

Unter allen richtigen Einsendungen, die bis zum 7. Juli 2023 eintreffen, werden zwei Festivalpässe für die Mid EUROPE 2023 sowie 5x2 Abend-Tickets verlost. Mit der Einsendung des Lösungswortes stimmt der Teilnehmer zu, den Mid EUROPE Newsletter (ca. 4x jährlich, jederzeit kündbar) zu erhalten.



1 2 3 4 5 6 7 8 9



1. Leiter eines Orchesters
2. Holzblasinstrument
3. Veranstaltungsort MID EUROPE
4. Steirische Tracht
5. Mid EUROPE'S Marschshow
6. Hauptstadt Steiermark

7. Skigebiet in Schladming
8. mehrtägige Veranstaltung
9. tiefste Gesangsstimmelage
10. Notenschrift, welche die Tonart erkennen lassen
11. Synonym Takt

Hallenkonzerte im congress Schladming

Indoor concerts at congress Schladming

Die Konzerte im congress Schladming, welche tagsüber stattfinden, können kostenlos besucht werden, Abendkonzerte am Dienstag, Mittwoch und Samstag ab 17:30 Uhr gegen

Eintritt (siehe Ticketinfos auf Seite 33). Detaillierte Konzertprogramme der einzelnen Konzerte sind direkt an der Registrierung im congress Schladming erhältlich.

The concerts at congress Schladming that take place during the day can be visited for free, while the evening sessions on Tuesday, Wednesday and Saturday from 5:30 pm are open

by admission (ticket information is available on page 33). Detailed programmes of the concerts are available at the registration desk directly at congress Schladming.

Dienstag, 11. Juli 2023

18:15 – 19:00 Eröffnungszereemonie / Opening Ceremony

19:00 – 20:30 Gala Konzert zur Eröffnung mit dem Polizeiorchester Bayern und Birgit Rams, DE
Opening Concert with the Bavarian Police Orchestra and Birgit Rams, DE
Dirigent: Johann Mösenbichler

Mittwoch, 12. Juli 2023

09:30 – 11:30 Kinderkonzert „Musikalische Erste Hilfe“ mit dem Welt-Jugendblasorchester-Projekt 2023 siehe Artikel auf Seite 16 und 17.
Kids Concert „musical first aid“ with the World Youth Wind Orchestra Project 2023 see article on pages 16 and 17.



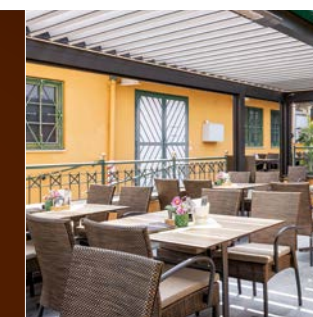
Tipp: Alle Termine und Infos findest Du natürlich auch online / find all the information online as well – www.mideurope.at



Siedergasse 89
8970 Schladming
Tel.: +43 (0)664/5179 620

Online-Reservierung
www.stadtbräu-schladming.com
info@stadtbräu-schladming.com

Täglich 10.30 - 22.30 Uhr
Küche 11.30 - 20.30 Uhr
Kein Ruhetag



Coburgstraße 512
8970 Schladming
Tel.: +43 (0)664/882 323 63

Online-Reservierung
www.tennestadl-schladming.com
info@tennestadl-schladming.com

Täglich 11.00 - 22.00 Uhr
Küche 11.30 - 20.30 Uhr
Mo & Di Ruhetag

Mittwoch, 12. Juli 2023

17:00 – 18:00 Long Island Symphonic Winds, USA
Dirigent: Dr. James W. McRoy



19:00 – 20:00 Großherzogliche Militärkapelle
Luxemburg, LU
Dirigent: Jean-Claude Braun



21:00 – 22:00 Stadtkapelle Heidenreichstein, AT
Dirigent: Martin Kaburek

**Donnerstag, 13. Juli 2023**

14:30 – 15:30 Taipei Zhong-Zheng Junior High School
26th Wind Band, TW
Dirigent: Gi-Hwa Tzou

**Freitag, 14. Juli 2023**

11:30 – 12:30 Abschlusskonzert Meisterklasse Dirigieren
mit der Militärmusik Oberösterreich, AT
Infos auf Seite 18 – 19.
*Concert of the Masterclass for Conducting
with the Military Music Upper Austria, AT
See information on page 18 – 19.*



13:30 – 14:30 Kfar-Saba Youth Symphonic and
String Band, ISL
Dirigent: Ofer Ein-Habar,
Samuel Gal Alterovich

15:30 – 16:30 Junior Opole Orchestra, PL
Dirigent: Szymon Klimanski

**Samstag, 15. Juli 2023**

13:30 – 14:30 Muikverein 1964 Oberndorf, DE
Dirigent: Jens Weismantel



15:15 – 16:15 World Adult Wind Orchestra Project



17:00 – 18:00 Landesjugendblasorchester
Oberösterreich, AT
Dirigent: Prof. Walter Ratzeck



18:45 – 19:45 Royal Fanfare de Vriendenkring
Kessenich, BE
Dirigent: Toon Rutten



20:30 – 21:30 Welt-Jugendblasorchester-Projekt 2023
mit Auftritt von Birgit Ramschl, siehe den
Bericht auf den Seiten 10 – 11
*World Youth Wind Orchestra Project 2023
with performance of Birgit Ramschl, see article
on pages 10 – 11*

22:00 – 22:30 Schlusszeremonie
Closing ceremony



blasmusikshop 100% BLASMUSIK

Wir liefern Ihnen Blasmusiknoten aller Verlage

- › Noten für Blasorchester & Bläserklassen
- › Noten für viele verschiedene Bläserbesetzungen
- › Play-Along-Ausgaben für alle Blasinstrumente
- › Instrumentalschulen

Unsere persönliche Notenberatung:
Tel. +49 (0) 82 41 / 50 08 52 oder info@blasmusik-shop.de

www.blasmusik-shop.de

Garantiert sicher einkaufen.

www.tonstudio-amos.ch amos

Mobile Aufnahmen CD-DVD
Produktion | Vertrieb
Digitale Veröffentlichungen

Tonstudio AMOS AG
In der Rösli 5, CH-4207 Bretzwil
info@tonstudio-amos.ch

Zweigstelle Berlin
Thalestrasse 39, DE-416341 Panketal
info@amos-records.com

Ihr Partner für Ton und Bild

Theo Fuog Produzent und Geschäftsführer

Open-Air Konzerte am Hauptplatz Schladming

Open-Air Concerts at main square Schladming

Mittwoch, 12. Juli 2023

11:30 – 12:30 Großherzogliche Militärkapelle
Luxemburg, LU
Dirigent: Jean-Claude Braun

14:30 – 15:00 Jeugddweilorkest kleintje Spult(t), NL
16:00 – 16:30



Kleintje Spult

Donnerstag, 13. Juli 2023

13:00 – 14:00 Kfar Saba Youth String Orchestra, ISL
Dirigent: Samuel Gal Alterovich



14:00 – 14:30 Jeugddweilorkest kleintje Spult(t), NL

15:00 – 15:30 Jeugddweilorkest kleintje Spult(t), NL
Location: Wetzlarer Platz



15:00 – 16:00 Stadtkapelle Heidenreichstein, AT
Dirigent: Martin Kaburek

16:30 Uhr **die LANGE NACHT | the LONG NIGHT**
Siehe dazu den Bericht auf den Seiten
22 und 23 sowie Orchester, Zeitplan und
Übersichtsplan auf den Seiten 34 bis 36.
*See the report on pages 22 and 23 as well as
the orchestras, schedule, and the overview
map on pages 34 to 36.*

Freitag, 14. Juli 2023

09:30 – 10:30 Musikverein 1964 Oberndorf, DE
Dirigent: Jens Weismantel

11:00 – 12:00 Taipei Zhong-Zheng Junior High School
26th Wind Band, TW
Dirigent: Gi-Hwa Tzou

12:30 – 13:00 Youth Marching Show Band Göta Lejon, SE



Göta Lejon

13:00 – 14:00 Jugendband Wegenstetter, CH
Dirigent: Bence Toth



Jugendband Wegenstettertal

14:30 – 15:30 Long Island Symphonic Winds, USA
Dirigent: Dr. James W. McRoy

15:00 – 16:00 Cai Tian School Wind Band of
Futian District, Shenzhen, CHN
Dirigent: Huang Qiang
Location: Wetzlarer Platz

17:00 – 18:45 Anras Brass, AT

17:00 – 18:45 Blechophon, AT
Location: Wetzlarer Platz

ab 19:00 **Schladming TATTOO**
Militärmusik Oberösterreich, AT
Marktmusikkapelle Seewalchen
am Attersee, AT
Youth Marching Show Band Göta Lejon, SE
Mixed Kapelle mit Musikkapellen
aus der Region
Siehe Bericht Seite 12-15
see report on pages 12-15

21:00 – 23:00 Big Band Schladming, AT

21:00 – 23:00 Schleidatrauma, AT
Location: Wetzlarer Platz

Samstag, 15. Juli 2023

11:00 – 12:00 Marktmusikkapelle Seewalchen
am Attersee, AT
Dirigent: Andreas Reiter



Marktmusikkapelle Seewalchen



Schleidatrauma



Big Band Schladming

Konzerte Haus im Ennstal

Concerts at Haus im Ennstal

Mittwoch, 12. Juli 2023

17:30 – 18:00 Jeugddweilorkest kleintje Spult(t), NL
Schlossplatz

18:30 – 19:30 Kfar Saba Youth String Orchestra, ISL
Dirigent: Samuel Gal Alterovich
Kirche Haus im Ennstal

20:15 – 21:15 Militärmusik Oberösterreich
Schlossplatz



Open Air Schlossplatz

Freitag, 14. Juli 2023

16:30 – 17:30 Taipei Zhong-Zheng Junior High School
26th Wind Band, TW
Dirigent: Gi-Hwa Tzou
Kirche Haus im Ennstal

Samstag, 15. Juli 2023

17:00 – 18:00 Blechbläserquintett des Junior Opole
Orchestra, PL
Dirigent....
Kirche Haus im Ennstal



Blechophon

Konzerte CISM-Wettbewerb im congress Schladming

Concerts CISM competition at congress Schladming

Mittwoch, 12. Juli 2023

13:00 – 13:45 Kfar Saba Youth Symphonic Band, ISL
Dirigent: Ofer Ein-Habar
Level: B
Wahlstück: „Fanfare of the Festival“
„El Camino Real“
Pflichtstück: „Songs from the Catskill“



Samstag, 15. Juli 2023

8:00 – 8:30 Junior Opole Orchestra, PL
Dirigent: Szymon Klimanski
Level: C
Wahlstück: „Honrkonzert Es-Dur, Teil I Allegro“
„Italian Holiday“
Pflichtstück: „Dreamcatcher“

9:00 – 9:30 Cai Tian School Wind Band of Futian District, Shenzhen, CHN
Dirigent: Huang Qiang
Level: D
Wahlstück: „All Glory Told“
Pflichtstück: „Fanfare Festive“



10:00 – 10:30 Yucai Second Primary School Wind Band of Shenzhen, CHN
Dirigent: Chen Xiao
Level: D
Wahlstück: „Dance of Youth“
Pflichtstück: „Fanfare Festive“



Mit dem Festival Pass die Mid EUROPE erleben!

Experience Mid EUROPE with the Festival Pass!

**15 Nationen – 35 Formationen –
1.500 aktive Musiker:innen**

Die Mid EUROPE bringt eine Bandbreite an Musikstilen auf die Bühne.

Und das Beste dabei: Mit dem Festival Pass um € 49,00 ist man nicht nur live dabei, sondern mittendrin bei sämtlichen Klangerlebnissen der Superlative im Rahmen der Mid Europe, wie zB bei der Marsch-Show Schladming TATTOO. Sollte die zeitliche Möglichkeit fehlen, um sämtliche bzw. mehrere Konzerte zu besuchen, dann können natürlich auch Abendkarten und Einzelseintritte erworben werden.

Nachdem die Mid EUROPE aber auch ganz besonders ein Festival für alle Einheimischen und Gäste in der Region Schladming-Dachstein und darüber hinaus ist, sind viele Veranstaltungspunkte sogar kostenlos. Seien es die Hallenkonzerte im congress Schladming am Vormittag und Nachmittag, sämtliche Open-Air- und Kirchenkonzerte in Schladming und Haus im Ennstal und natürlich auch die Lange Nacht der Musik am Schladminger Hauptplatz. Gerne kann ein freiwilliger Beitrag geleistet werden, der dem Weltjugendblasorchester-Projekt zugute kommt.

**15 nations – 35 formations –
1500 active musicians**

Mid EUROPE brings a range of musical styles to its stages.

And the best part is: with the Festival Pass for € 49.00, you are not only attending the event live, you are also in the midst of all the extraordinary musical experiences that are offered by the Mid EUROPE, such as the Schladming TATTOO marching show. If you don't have time to attend all or even multiple concerts, evening tickets and single entry tickets can also be purchased.

Since the Mid EUROPE is a festival for both locals and visitors in the Schladming-Dachstein region and beyond, many events are actually free of charge. These include indoor concerts at congress Schladming in the morning and afternoon, various open-air and church concerts in Schladming and Haus im Ennstal, and of course the Long Night of Music on the main square in Schladming. A voluntary contribution can be made to support the World Youth Wind Orchestra Project and would, of course, be greatly appreciated.

Ticketpreise 2023 | ticket pricing 2023

Festival-Pass	€ 49,–
Festival ticket	€ 49.–
Abendkarte (Dienstag, Mittwoch, Samstag)	€ 24,– je Abend
Evening ticket (Tuesday, Wednesday, Saturday)	€ 24.- each
Konzert-Einzelseintritt (Mittwoch Abend, Samstag Abend)	€ 14,–
Single concert admission (Wednesday evening, Saturday evening)	€ 14.–
Schladming TATTOO	Planai Stadion Hohenhaus Tenne € 12,– € 17,–
Schladming TATTOO	Planai Stadion Hohenhaus Tenne € 12.– € 17.–

#Vorzeichen | Das Magazin der Mid EUROPE – Impressum

Herausgeber: Tourismusverband Schladming-Dachstein | Ramsauerstraße 756, A-8970 Schladming. Geschäftsführer: Mag. Mathias Schattleitner.
Redaktion: Birgit Schrempf, Silvia Egger | Layout & Grafik: G.A. Service GmbH | Bilder: siehe Bildnachweise beim jeweiligen Bild | Auflage: 6.000 Stück | Anzeigenverkauf: Tourismusverband Schladming-Dachstein | Druck: Wallig Ennstaler Druckerei und Verlag Ges.m.b.H., 8962 Gröbming
Für von Dritten zur Verfügung gestelltes Bildmaterial wird keine Haftung übernommen.



Trachtenmusikkapelle Pichl, AT



HittnMusi Lohnsburg, AT



Voixxbradler, AT



BigBand Jazzwecan, AT



HolzBlecherisch, AT



Marktmusikkapelle Haus im Ennstal, AT



Stadtkapelle Schladming, AT



Anras Brass Session Band, AT



Herzogsdorfer Böhmisches, AT



Hoagascht Musi, AT

Die LANGE NACHT: 5 Bühnen im Zentrum Schladming's The LONG NIGHT: 5 stages in the centre of Schladming

Bühne 1 – Wetzlarer Platz

- 17:00 – 17:45 Kfar-Saba Youth Symphonic Band, ISL
- 17:45 – 18:00 Youth Marching Show Band Göta Lejon, SE
- 18:15 – 19:15 Marktmusikkapelle Haus im Ennstal, AT
- 19:15 – 19:30 Youth Marching Show Band Göta Lejon, SE
- 19:45 – 20:45 Trachtenmusikkapelle Pichl, AT
- 20:45 – 21:05 Jeugddweilorkest kleintje Spult(t), NL
- 21:15 – 22:15 Royal Fanfare De Vriendenkring Kessenich, BE
- 22:15 – 22:30 Drumhead, AT
- 22:45 – 0:30 BigBand Jazzwecan, AT

Bühne 2 – Hauptplatz Zentrum

- 16:30 – 16:45 Militärmusik Oberösterreich, AT
- 16:45 – 17:45 Stadtkapelle Schladming, AT
- 18:15 – 19:15 Taipei Zhong-Zheng Junior High School 26th Wind Band, TW
- 19:30 – 19:50 Jeugddweilorkest kleintje Spult(t), NL
- 20:15 – 21:15 WAWOP (Welt-ErwachsenenBlas-Orchester Projekt), INT
- 21:15 – 21:30 Drumhead, AT
- 21:45 – 22:45 Musikverein 1964 Oberndorf, DE
- 23:15 – 0:30 Voixxbradler, AT

Bühne 3 – Centro Parkplatz

- 17:15 – 18:15 Jeugddweilorkest kleintje Spult(t), NL
- 18:15 – 18:30 Youth Marching Show Band Göta Lejon, SE
- 18:45 – 19:45 Long Island Symphonic Winds, USA
- 20:15 – 21:15 GranitDur – Böhmisches, AT
- 21:20 – 21:40 Jeugddweilorkest kleintje Spult(t), NL
- 21:45 – 22:45 Trent College Touring Concert Orchestra, UK
- 23:15 – 0:30 HolzBlecherisch, AT

Bühne 4 – Stadttor | Annakapelle

- 17:00 – 18:00 GranitDur – Böhmisches, AT
- 18:30 – 20:00 Anras Brass, AT
- 20:30 – 21:45 Herzogsdorfer Böhmisches, AT
- 22:15 – 00:00 Pop-Rock-Band Camouflash, AT

Bühne 5 – Posthotel Schladming

- 17:15 – 18:00 Ramsauer Jugend Klang, AT
- 18:30 – 20:00 HittnMusi Lohnsburg, AT
- 20:30 – 21:45 Blechophon, AT
- 22:00 – 23:30 Hoagascht Musikanten, AT



Böhmisches „Granit Dur“, AT



Ramsauer Jugend Klang, AT



Drumhead, AT

Bezüglich Standort der Bühnen siehe Rückseite.
Find the location of stages on the back cover.



Teilnehmende Handelsbetriebe LANGE NACHT / participating shops LONG NIGHT

- | | | | |
|---|---|--|--|
| 1. Blue Tomato
Skate & Surf | 6. Gipfellust
Fashion & Sport | 11. LongInStyle
Jeans & stylische Outfits | 16. Sport Tritscher
Sport Shop & Mode |
| 2. Boutique teresa
Italienische Mode | 7. Hits4Golf
Golf Fashion Lifestyle | 12. Mamiladen
Für kleine & große Herzen | 17. Steiner1888
Loden Wolle Tradition |
| 3. Wutscher Optik
sehen! wutscher | 8. Intersport Bachler
Sport Shop & Verleih | 13. Menz Modetrends
Extravagant Hip Elegant | 18. Steirerland
Leder, Tracht & Mode |
| 4. Edelfein
Meine und Deine Wäsche | 9. Leben mit Tradition
Trachten & Mode | 14. Optik Tieber
... ist mir lieber! | |
| 5. EntZückend
Der kleine Laden | 10. Lieblingsstück
Mode & Accessoires | 15. Schuhhaus Weitgasser
Schuhe & Mode | |

Info: Programmänderungen im Rahmen des Festivals vorbehalten / changes in programme and schedule of festival possible