



Internationale Meisterklasse für Dirigieren mit Frank Ticheli, USA; Miguel Etchegoncelay, F; und der Militärmusik Oberösterreich, AT

Ort: Mid Europe 2018
8970 Schladming, Austria

Datum: Montag, 9. Juli 2018 – Freitag, 13. Juli 2018

Beschreibung:

Der Meisterkurs findet vom 9. Juli – 13. Juli 2018 im Rahmen des Workshop-Programms von Mid Europe statt. Eine limitierte Anzahl von aktiven TeilnehmerInnen erarbeiten die Werke aus der angeführten Literaturliste und erproben das Gelernte auch in praktischen Übungen mit einem professionellen Kursorchester. Unterrichtssprache ist Englisch. Neben der aktiven Teilnahme an der Meisterklasse besteht auch die Möglichkeit der passiven Teilnahme. Die passiven Teilnehmer können während der gesamten Zeit dem Workshop beiwohnen und werden sowohl in die Diskussionen als auch in den Unterricht einbezogen. Als Abschluss der Meisterklasse haben ausgewählte aktive TeilnehmerInnen die Möglichkeit Ihre Arbeit mit Frank Ticheli und Miguel Etchegoncelay im Rahmen eines Konzertes mit der Militärmusik Oberösterreich, am Freitag, 13. Juli 2018 zu präsentieren.

Die Zulassung zur AKTIVEN TEILNAME erfolgt durch Frank Ticheli und Miguel Etchegoncelay auf Grund Ihrer musikalischen Vita!

diese bitte per E-Mail an: lena@mideurope.at

Kursorchester: Militärmusik Oberösterreich

Kursprogramm:

Grad 4	Paul Dukas / Robert Longfield	Fanfare pour précéder	Barnhouse Company
Grad 2	Miguel Etchegoncelay	Petite Suite Alsacienne	Star Music Publishing
Grad 3	Eric Satie / Johann de Meij	Ratatouille Satirique	Amstel Music
Grad 4	Camille Saint Saens / Hauswirth-Lange)	Orient et Occident, op.25	Barnhouse Company
Grad 3	Frank Ticheli	Amazing Grace	Manhattan Beach Music
Grad 4	Frank Ticheli	San Antonio Dances	Manhattan Beach Music
Grad 3	Frank Ticheli	Simple Gifts	Manhattan Beach Music
Grad 3	Frank Ticheli	Cajun Folk Songs	Manhattan Beach Music



Referent: Miguel Etchegoncelay

Miguel Etchegoncelay (1970*, Cordoba, Argentinien) studierte Trompete, Komposition und Dirigieren in seiner Heimat Argentinien, in Italien, der Schweiz und in Frankreich, wo er seit 2002 lebt. Er hat ebenfalls einen Master in Politik und Kulturmanagement, den er an der Universität von Straßburg absolvierte.

Zu seinen Lehrern gehörten Franco Cesarini, Felix Hauswirth, Jan Cober, Eugene Corporon und Tim Reynish. Er ist regelmäßig als Gastdirigent, Dozent und Juror in Frankreich, Italien, Deutschland, der Schweiz, Spanien, den Niederlanden und Slowenien eingeladen, wie auch in Südamerika und den Vereinigten Staaten.

Er arbeitete als Dirigent bereits mit vielen renommierten Blesorchestern zusammen. Miguel Etchegoncelay unterrichtet Orchesterdirigieren am Conservatoire de Musique de Strasbourg und der Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR), wo er für das Blesorchesterprogramm verantwortlich ist.



Referent: Frank Ticheli

Frank Ticheli studierte zuerst an der Southern Methodist University, wo er einen Bachelor-Abschluss (Bachelor of Music) erwarb. Anschließend wechselte er an die University of Michigan. Dort studierte er Komposition bei William Albright, Leslie Bassett, George Wilson sowie William Bolcom und promovierte 1987 zum Doktor der Musikwissenschaften. Seit 1991 ist Ticheli Professor für Klassische Aufführungspraxis und Komposition an der Thornton School of Music der University of Southern California.[1] Daneben war er von

1991 bis 1998 Composer-in-Residence des Orchesters Pacific Symphony.

Ticheli wurde für sein Schaffen mehrfach ausgezeichnet. 1986 erhielt er die Charles Ives Scholarship (7500 Dollar) und 1990 die Goddard Lieberon Fellowship (15000 Dollar) der American Academy of Arts and Letters.[2] 2006 gewann er mit seiner 2. Sinfonie den William D. Revelli Composition Award der National Band Association.[3] Zudem wurde Ticheli die Distinguished Service to Music Medal verliehen.[4]

